

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE

ALPINE®

CD RECEIVER WITH ADVANCED BLUETOOTH
CDE-178BT
DIGITAL MEDIA RECEIVER WITH ADVANCED BLUETOOTH
iDE-178BT
CD/USB RECEIVER
CDE-175R



Works with **NOKIA**

TuneIt



Bluetooth®



(CDE-178BT/iDE-178BT only)

- **OWNER'S MANUAL**
Please read before using this equipment.
- **BEDIENUNGSANLEITUNG**
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- **MODE D'EMPLOI**
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**
Léalo antes de utilizar este equipo.
- **ISTRUZIONI PER L'USO**
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- **ANVÄNDARHANDLEDNING**
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- **GEBRUIKERSHANDLEIDING**
Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- **РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**
Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- **INSTRUKCJA OBSŁUGI**
Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.

1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.

19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.

777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.

161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH

Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.

Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.

(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.

Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.

Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

EN

DE

FR

ES

IT

SE

NL

RU

PL

Bedienungsanleitung

WARNUNG

WARNUNG	6
VORSICHT	6
VORSICHTSMASSNAHMEN.....	6

Erste Schritte

Lieferumfang	10
Ein- und Ausschalten	10
Auswahl der Audioquelle.....	10
Anbringen und Abnehmen des Bedienteils... 10	
Abnehmen	10
Anbringen.....	10
Initialisierung bei der ersten Inbetriebnahme.....	11
Einstellen der Lautstärke	11
Lautstärke schnell verringern	11
Einstellen von Uhrzeit und Datum.....	11

Radio

Rundfunkempfang	12
Manuelle Senderprogrammierung.....	12
Automatische Senderprogrammierung	12
Abrufen von Festsendern.....	12
Frequenz-Suchfunktion	12

RDS

Einstellen von AF (Alternativfrequenzen) ON/OFF	13
Nachrichtenpriorität	13
Einstellung von PTY31-Empfang (für Katastrophenalarm)	13
Empfang von RDS-Regionalsendern	14
PI SEEK-Einstellung	14
Empfang von Verkehrsnachrichten.....	14
PTY (Programmtyp)-Abstimmung	14
Empfangen von Verkehrsnachrichten beim Hören von Musik (CD oder Radio).....	15
Anzeigen von Radio-Text-Information	15

CD/MP3/WMA/AAC

(nur CDE-178BT/CDE-175R)

Wiedergabe.....	15
Wiederholbetrieb.....	16
Zufallswiedergabe (M.I.X.)	16

Suchen nach CD-Text	16
Suche nach Ordner/Dateinamen (für MP3/WMA/AAC-Betrieb).....	16
Ordnernamen-Suchfunktion.....	16
Dateinamen-Suchfunktion.....	16
Suchpositionsspeicher	17
Erläuterungen zu MP3/WMA/AAC	17
Glossar	18

Klangeinstellung

Subwooferpegel-/Basspegel/ Höhenpegel-Einstellung/Balanceeinstellung (zwischen linkem und rechtem Kanal)/ Überblendregelung (zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern)/Defeat	18
Audio-Setup	19
Equalizer-Voreinstellungen (Factory's EQ)... 19	
Einstellen der Kurve für den parametrischen Equalizer (Parametric EQ)	19
Einstellen des Bands.....	19
Einstellen der Frequenz (Freq.)	19
Einstellen der Bandbreite (Q)	19
Anpassen des Pegels.....	19
Einstellen der Quellenlautstärke	20
Ein- und Ausschalten des Subwoofers.....	20
Einstellen der Subwoofer-Phase	20
Einstellen des Subwoofer-Systems	20
Externe Geräte	20
Anschließen an einen externen Verstärker	20
Einstellen des Media Xpander-Modus (MX-Setup)	21
Anpassen der Media Xpander-Einstellung	21
Einstellen der Laufzeitkorrekturinheit (TCR Parameter)	21
Einstellen der Laufzeitkorrektur (T.Correction)	21
Einstellen von SPATIAL.....	21
Einstellen der Frequenzweiche (X-Over).....	21
Anpassen des Kanals (Ch.)	22
Auswählen der Grenzfrequenz (Freq.)	22
Einstellen der Steilheit.....	22
Anpassen des Pegels (Lev.)	22
Speichern der Parametric EQ/T.Correction/ X-Over-Einstellungen	22
Abrufen der gespeicherten Parametric EQ/ T.Correction/X-Over-Einstellungen.....	22
Erläuterungen zur Laufzeitkorrektur	22
Beispiel 1: Linker Vordersitz	22
Beispiel 2. Alle Sitze	23
Erläuterungen zum Begriff Crossover (Frequenzweiche)	24

Weitere Funktionen

Anzeigen von Text	25
Hinweis zur Anzeige im Display	26
Hinweise zu „Text“	26
Festlegen der bevorzugten Quelle auf die Taste FAV (FAV Setup) (nur CDE-175R)	26
Festlegen der bevorzugten Quelle	26
Abrufen der bevorzugten Quelle	26
Einstellung des Optionenmenüs	26
Anwenden von Tunelt	27
Einstellen des Klangs über das Smartphone	28
Facebook-Benachrichtigungsfunktion	28
Empfang von Benachrichtigungen (Bereit für zukünftiges Update)	28
Anzeigen der Benachrichtigungsliste (Bereit für zukünftiges Update)	28

SETUP

Einstellen	29
Allgemeine Einstellungen	29
Einstellen der Uhrenanzeige (Clock Mode)	29
Einstellung der automatischen Zeitanpassung	29
Einstellen der Kalenderanzeigenumschaltung (Calendar)	29
Festlegen der bevorzugten Quelle auf die Taste FAV (FAV Setup) (nur CDE-175R)	30
Einstellen der Menüsprache	30
Einstellen des AUX SETUP-Modus	30
Einstellen des AUX NAME-Modus	30
Wiedergabe von MP3/WMA/AAC-Daten (Play Mode) (nur CDE-178BT/CDE-175R)	30
Bestätigungstonfunktion	30
Demonstration	30
Einstellen der adaptiven Lenkrad-Fernbedienung	30
Display-Einstellungen	31
Ändern der Beleuchtungsfarbe	31
Dimmer-Regelung	31
Einstellen des Dimmerpegels	31
Einstellen des Textdurchlaufs	31
Scroll-Einstellung (Text Scroll)	31
Einstellung Opening Message ON/OFF	32
Tuner-Einstellung	32
Einstellen der TUNER-Klangqualität (FM)	32
iPod&USB-Einstellung	32
Einstellen der USB-Abruffunktion	32
iPod/iPhone Einstellung des Suchmodus	32
Anwendungseinstellung (APP)	32
Einstellen des Kommunikationsmodus mit einem Smartphone (Alpine APP)	32
Einstellung der TTS (Text to Speech) Lautstärke	32

BT-Freisprecheinrichtung

(nur CDE-178BT/iDE-178BT)

Einrichtung vor der Verwendung	33
Erläuterungen zu BLUETOOTH	33
Vor der Verwendung der BLUETOOTH-Funktion	33
So stellen Sie die Verbindung zu einem BLUETOOTH-kompatiblen Gerät her (Pairing)	33
Paaren eines BLUETOOTH-kompatiblen Geräts mit SSP (Secure Simple Pairing)	33
Paaren eines BLUETOOTH-kompatiblen Geräts ohne SSP (Secure Simple Pairing)	33
BLUETOOTH-SETUP	34
Einstellen der BLUETOOTH-Verbindung (Bluetooth IN)	34
Auswählen des BLUETOOTH-Geräts	34
Einstellen des Sichtbarkeitsmodus	34
Paaren eines BLUETOOTH-Geräts über das Gerät	35
Einstellen der BLUETOOTH-Klangqualität ...	35
Anpassen der Lautstärke (VOL LV ADJ)	35
Automatische Typeinstellung (Type Setup)	35
Festlegen der Anzeige der Anrufinformationen/Textnachrichten ON/OFF	35
Einstellung der Telefonbuchaktualisierung	35
Einstellung der automatischen Telefonbuchaktualisierung ON/OFF (Auto)	35
Einstellung der manuellen Telefonbuchaktualisierung ON/OFF (Manual)	35
Ändern der Reihenfolge der Telefonbuchliste	36
Einstellen der automatischen Rufannahme (Auto Answer)	36
Anzeigen des Mobilfunkanbieternamens ...	36
Auswahl des Ausgabelautsprechers	36
Anzeigen der Firmware-Version	36
Aktualisierung der Firmware	36
Steuerung der Freisprecheinrichtung	36
Hinweise zur Freisprecheinrichtung	36
Annehmen eines Anrufs	37
Auflegen des Telefons	37
Sprachsteuerung	37
Anrufen	37
Wiederwahl einer Nummer in der Liste abgehender Anrufe	37
Wählen einer Nummer in der Liste eingegangener Anrufe	37

Wählen einer Nummer in der Liste entgangener Anrufe	38
Wählen einer Nummer im Telefonbuch	38
Zeichensuchfunktion für das Telefonbuch	38
Anklopffunktion	38
Festlegen einer Nummer im Telefonmenü (Kurzwahl).....	38
Wählen der Kurzwahlnummer	39
Anpassen der Lautstärke bei einem eingehenden Anruf	39
Schnelles Stummschalten des Mikrofoneingangs (Voice Mute)	39
Anrufumschaltung	39
Bluetooth Audio-Bedienung.....	39
Abrufen des Bluetooth-Audiomodus	39
Auswählen des gewünschten Titels	39
Auswahl der gewünschten Gruppe (Ordner)	39
Anhalten.....	39
Suchen eines Songs	40

USB Speicher (optional)

Anschließen des USB-Speichers (optional)....	40
Wiedergabe.....	40
Wiederholbetrieb.....	41
Zufallswiedergabe (M.I.X.)	41
Suche nach einem gewünschten Titel	41
Ordner auswählen	41
Suchpositionsspeicher.....	41

iPod/iPhone (optional)

Anschluss eines iPod/iPhone	42
Einstellen der iPod-Steuerung	42
Wiedergabe.....	42
Suchen eines Songs	43
Direktsuchfunktion.....	43
Ändern von Playlist/Interpret/Album/Genre/ Komponist/Episode.....	44
Zeichensuchfunktion.....	44
Suchpositionsspeicher.....	44
Zufallswiedergabe mit der Shuffle-Funktion (M.I.X.).....	44
Wiederholbetrieb.....	45

vTuner-Internetradio (iPhone) (optional)

vTuner-Empfang	45
Speichern des gewünschten Senders in der Favoritenliste	46
Springen zum bevorzugten Sender.....	46
Löschen gespeicherter Sender aus der Favoritenliste	46
Suchen eines Senders	46

Information

Im Problemfall.....	47
Allgemeines.....	47
Radio	47
CD.....	47
MP3/WMA/AAC.....	47
Audio.....	47
iPod.....	48
Fehlermeldungen für CD-Spieler.....	48
Anzeige für den USB-Speicher.....	48
Anzeige für die iPod-Betriebsart	49
Anzeige für den vTuner-Modus.....	49
BLUETOOTH-Modus.....	49
Technische Daten	50

Einbau und Anschlüsse

WARNUNG	51
VORSICHT	51
VORSICHTSMASSNAHMEN	51
Einbau	52
Ausbau.....	53
iPod/iPhone Anschluss (separat erhältlich)	53
iPod/iPhone entfernen	53
USB-Speicheranschluss (separat erhältlich)	53
So schließen Sie den USB-Speicher an	53
Entfernen des USB-Speichers.....	53
Anbringen des Mikrofons (Nur für CDE-178BT/iDE-178BT)	53
Verwendung des hinteren AUX-Eingangs.....	54
Anschlüsse	55

Bedienungsanleitung

WARNUNG

WARNUNG

Dieses Symbol weist auf wichtige Anweisungen hin. Bei Nichtbeachtung besteht die Gefahr von schweren Verletzungen oder Todesfällen.

KEINE BEDIENUNG AUSFÜHREN, DIE VOM SICHEREN LENKEN DES FAHRZEUGS ABLENKEN KÖNNTE.

Führen Sie Bedienungen, die Ihre Aufmerksamkeit längere Zeit in Anspruch nehmen, erst aus, nachdem das Fahrzeug zum Stillstand gekommen ist. Halten Sie das Fahrzeug immer an einer sicheren Stelle an, bevor Sie solche Bedienungen ausführen. Andernfalls besteht Unfallgefahr.

DIE LAUTSTÄRKE NUR SO HOCH STELLEN, DASS SIE WÄHREND DER FAHRT NOCH AUSSENGERÄUSCHE WAHRNEHMEN KÖNNEN.

Übermäßige Lautstärkepegel, die Geräusche wie die Sirenen von Notarztwagen oder Warnsignale (an einem Bahnübergang usw.) übertönen, können gefährlich sein und zu einem Unfall führen. HOHE LAUTSTÄRKEPEGEL IN EINEM AUTO KÖNNEN AUSSERDEM GEHÖRSCHÄDEN VERURSACHEN.

GERÄT NICHT ÖFFNEN.

Andernfalls besteht Unfallgefahr, Feuergefahr oder die Gefahr eines elektrischen Schlages.

NUR IN FAHRZEUGEN MIT 12-VOLT-BORDNETZ UND MINUS AN MASSE VERWENDEN.

Fragen Sie im Zweifelsfall Ihren Händler. Andernfalls besteht Feuergefahr usw.

KLEINE GEGENSTÄNDE WIE BATTERIEN VON KINDERN FERNHALTEN.

Werden solche Gegenstände verschluckt, besteht die Gefahr schwerwiegender Verletzungen. Suchen Sie unverzüglich einen Arzt auf, wenn ein Kind einen solchen Gegenstand verschluckt.

SICHERUNGEN IMMER DURCH SOLCHE MIT DER RICHTIGEN AMPEREZAHL ERSETZEN.

Andernfalls besteht Feuergefahr oder die Gefahr eines elektrischen Schlages.

LÜFTUNGSÖFFNUNGEN UND KÜHLKÖRPER NICHT ABDECKEN.

Andernfalls kann es zu einem Wärmestau im Gerät kommen, und es besteht Feuergefahr.

DAS GERÄT NUR AN EIN 12-V-BORDNETZ IN EINEM FAHRZEUG ANSCHLIESSEN.

Andernfalls besteht Feuergefahr, die Gefahr eines elektrischen Schlages oder anderer Verletzungen.

KEINE FREMDKÖRPER IN EINSCHUBSCHLITZE ODER ÖFFNUNGEN AM GERÄT STECKEN.

Andernfalls kann es zu Verletzungen oder Schäden am Gerät kommen.

VORSICHT

Dieses Symbol weist auf wichtige Anweisungen hin. Bei Nichtbeachtung besteht die Gefahr von Verletzungen bzw. Sachschäden.

DAS GERÄT NICHT WEITERBENUTZEN, WENN EIN PROBLEM AUFTRITT.

Andernfalls kann es zu Verletzungen oder Schäden am Gerät kommen. Geben Sie das Gerät zu Reparaturzwecken an einen autorisierten Alpine-Händler oder den nächsten Alpine-Kundendienst.

VORSICHTSMASSNAHMEN

Reinigung des Gerätes

Mit einem weichen, trockenen Tuch das Gerät regelmäßig reinigen. Bei hartnäckigeren Flecken das Tuch nur mit Wasser befeuchten. Andere Mittel außer Wasser können die Farbe angreifen und den Kunststoff beschädigen.

Temperatur

Vergewissern Sie sich vor dem Einschalten des Gerätes, dass die Temperatur in der Fahrgastzelle zwischen +60°C und -10°C liegt.

Kondensation

Kondensation kann zu einem Schwanken der CD-Wiedergabe führen. Sollte dies vorkommen, nehmen Sie die Disc aus dem Gerät und warten eine Stunde, bis sich die Feuchtigkeit verflüchtigt hat.

Beschädigte Disc

Rissige, verzogene oder beschädigte Discs dürfen keinesfalls abgespielt werden. Denn die Wiedergabe beeinträchtigter Discs führt u. U. zu schwerer Beschädigung des Laufwerks.

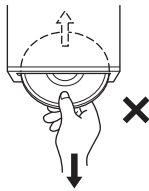
Wartung und Instandsetzung

Versuchen Sie bitte nicht, das Gerät bei auftretenden Problemen eigenmächtig zu reparieren. Überlassen Sie alle größeren Wartungs- und Instandsetzungsarbeiten Ihrem Alpine-Händler bzw. dem qualifizierten Alpine-Kundendienst.

Unterlassen Sie Folgendes

Fassen Sie niemals eine Disc an bzw. versuchen Sie nicht diese herauszuziehen, während sie von der Wiederladeautomatik in das Laufwerk zurückgezogen wird.

Versuchen Sie nicht, eine Disc in das Gerät einzuschieben, wenn dieses ausgeschaltet ist.



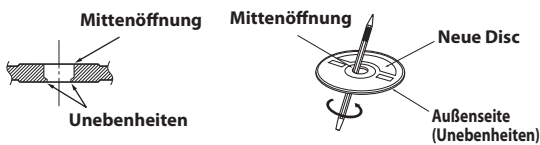
Einschieben von Discs

Sie können jeweils nur eine Disc zur Wiedergabe einsetzen. Versuchen Sie nicht, mehr als eine Disc einzuschieben.

Die Etikettenseite muss beim Einlegen der Disc nach oben weisen. Wenn eine Disc falsch eingelegt wurde, zeigt der Player „Error“ an. Sollte „Error“ auch bei korrekt eingelegter Disc wiederholt angezeigt werden, drücken Sie den RESET-Schalter mit einem spitzen Gegenstand wie z.B. einem Kugelschreiber hinein. Abspielen einer Disc beim Fahren auf einer sehr holprigen Straße kann zu Tonaussetzern führen, hierdurch kann die Disc jedoch nicht verkratzt und das Gerät auch nicht beschädigt werden.

Neue Discs

Damit CDs sich nicht im Gerät verklemmen können, wird „Error“ angezeigt, wenn Discs eine unebene Oberfläche aufweisen oder falsch eingelegt werden. Wird eine neue Disc direkt nach dem ersten Einlegen ausgeworfen, so befehlen Sie sie am Innenrand der Mittenöffnung und am äußeren Rand mit dem Finger. Sind kleine Unebenheiten oder Unregelmäßigkeiten spürbar, so ist u. U. das einwandfreie Laden der Disc beeinträchtigt. Um die Unebenheiten zu beseitigen, reiben Sie zunächst mit einem Kugelschreiber o. Ä. am Innenrand der Mittenöffnung und Außenrand der Disc entlang und legen Sie dann die Disc wieder ein.



Discs mit unregelmäßiger Form

Verwenden Sie ausschließlich vollständig runde Disc und niemals Discs mit einer abweichenden oder unregelmäßigen Form. Solche Discs können den Gerätemechanismus beschädigen.



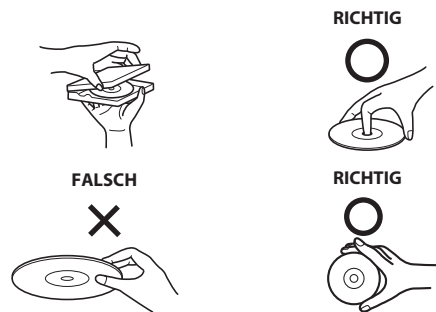
Einbauort

Stellen Sie sicher, dass dieses Gerät an keinem Ort angebracht wird, an dem es den folgenden Dingen ausgesetzt ist:

- Direkter Sonneneinstrahlung und Wärme
- Feuchtigkeit und Nässe
- Staub
- Starken Erschütterungen

Richtige Handhabung

Achten Sie darauf, die Disc nicht fallen zu lassen. Halten Sie die Disc so fest, dass Sie keine Fingerabdrücke auf der Oberfläche hinterlassen. Discs nicht mit irgendeinem Gegenstand beklebt werden. Discs dürfen nicht beschrieben werden.



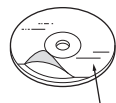
Disc-Reinigung

Fingerabdrücke, Staub und Schmutz auf der Oberfläche der Disc können Tonaussetzer verursachen. Wischen Sie die Spiel-Oberfläche der Disc routinemäßig mit einem sauberen, weichen Tuch von der Mitte zum Rand hin ab. Bei starker Verschmutzung können Sie das Tuch mit einer milden, neutralen Reinigungslösung anfeuchten, bevor Sie die Disc abwischen.

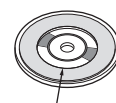


Disc-Zubehör

Zum Schutz der Disc-Oberfläche und zur Verbesserung der Klangqualität sind verschiedene Zubehör-Artikel im Fachhandel erhältlich. Allerdings wirken sich die meisten von ihnen abträglich auf Dicke bzw. Durchmesser der Disc aus. Die Anwendung solcher Zubehör-Artikel kann dazu führen, dass die Disc nicht mehr den Standardspezifikationen genügt und u. U. Probleme bei der Wiedergabe auftreten. Wir raten davon ab, derartige Zubehör-Artikel für Discs zu verwenden, die mit Alpine-CD-Playern abgespielt werden.



Transparentfolie



Disc-Stabilisator

Umgang mit Compact Discs (CD/CD-R/CD-RW)

- Berühren Sie nicht die Oberfläche einer Disc.
- Schützen Sie Discs vor direktem Sonnenlicht.
- Bringen Sie keine Aufkleber auf einer Disc an.
- Reinigen Sie die Disc, wenn sie verstaubt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Disc an ihrem Umfang keine Unebenheiten aufweist.
- Verwenden Sie kein handelsübliches Disc-Zubehör.

Lassen Sie eine Disc nicht längere Zeit in einem Auto oder in diesem Gerät. Setzen Sie Discs auf keinen Fall direktem Sonnenlicht aus. Hitze und Feuchtigkeit können eine CD so beschädigen, dass sie sich nicht mehr abspielen lässt.

Hinweis zu CD-R/CD-RW

- Wenn sich eine CD-R/CD-RW nicht wiedergeben lässt, vergewissern Sie sich, dass die CD-R/CD-RW-Aufnahme abgeschlossen wurde.
- Schließen Sie die CD-R/CD-RW gegebenenfalls ab und versuchen Sie nochmals, sie wiederzugeben.

Abspielbare Discs

Verwenden Sie ausschließlich Discs, die auf der beschrifteten Seite mit einem der folgenden CD-Logos gekennzeichnet sind.



Bei Verwenden anderer CDs als den angegebenen, können Leistungseinbußen auftreten.

Sie können CD-Rs (beispielbare CDs)/CD-RWs (mehrfach beispielbare CDs) wiedergeben, die mit einem Audiogerät bespielt wurden. Außerdem können Sie CD-Rs/CD-RWs mit Audiodateien im MP3/WMA/AAC Format wiedergeben lassen.

- Einige der nachfolgenden CDs lassen sich u. U. mit diesem Gerät nicht abspielen: Defekte CDs, CDs mit Fingerabdrücken, CDs nach Einfluss von extremen Temperaturen oder extremer Sonneneinstrahlung (z. B. durch Zurücklassen im Auto oder Gerät), mangelhaft bespielte CDs, CDs mit fehlerhaften oder abgebrochenen Aufnahmen, kopiergeschützte CDs, die nicht den Normen der CD-Audioindustrie entsprechen.
- Verwenden Sie ausschließlich Discs mit MP3/WMA/AAC-Dateien in einem mit diesem Gerät kompatiblen Format. Einzelheiten finden siehe „Erläuterungen zu MP3/WMA/AAC“ auf Seite 17.
- ROM-Daten werden beim Abspielen nur in Ton umgesetzt, wenn es sich um Audiodateien auf einer Disc handelt.

Schutz der USB-Buchse

- An den USB-Anschluss dieses Geräts kann nur ein USB-Speicher oder ein iPod/iPhone angeschlossen werden. Die einwandfreie Leistung kann bei anderen USB-Produkten nicht garantiert werden.
- Verwenden Sie für den Anschluss an die USB-Buchse unbedingt ein USB-Verlängerungskabel (im Lieferumfang). Ein USB-Hub wird nicht unterstützt.
- Abhängig vom angeschlossenen USB-Speichergerät kann es vorkommen, dass dieses Gerät nicht funktioniert oder manche Funktionen nicht ausführbar sind.
- Das Audiodateiformat, das auf diesem Gerät wiedergegeben werden kann, ist MP3/WMA/AAC.
- Künstler/Titelname usw. können angezeigt werden. Einige Sonderzeichen werden möglicherweise nicht korrekt dargestellt.

Anmerkungen zur Handhabung von USB-Speicher

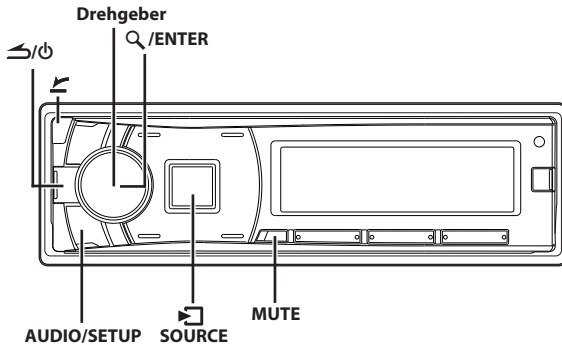
VORSICHT

Alpine kann in keiner Weise für Datenverlust haftbar gemacht werden, auch dann nicht, wenn Daten bei der Nutzung dieses Produkts verloren gehen.

- Beachten Sie die folgenden Punkte, um Fehlfunktionen oder Schäden zu vermeiden.
 - Lesen Sie die Bedienungsanleitung des USB-Speichers sorgfältig durch.
 - Die Klemmenkontakte nicht mit der Hand oder mit Metallteilen berühren.
 - Den USB-Speicher keinen starken Erschütterungen aussetzen.
 - Nicht biegen, fallen lassen, zerlegen, abändern oder in Wasser tauchen.
- Vermeiden Sie den Gebrauch oder die Aufbewahrung an folgenden Orten:
 - In einem Fahrzeug, das in der prallen Sonne steht und an anderen Orten mit hohen Temperaturen.
 - An sehr feuchten Orten oder in der Nähe von ätzenden Substanzen.
- Bringen Sie den USB-Speicher an einem Platz an, wo er den Fahrer nicht behindert.
- USB-Speicher arbeiten bei hohen oder tiefen Temperaturen unter Umständen nicht einwandfrei.
- Verwenden Sie ausschließlich geprüften USB-Speicher. Beachten Sie, dass auch geprüfte USB-Speichermedien je nach Typ und Zustand möglicherweise nicht einwandfrei arbeiten.
- Es wird nicht für die Funktion von USB-Speicher garantiert. Die Verwendung von USB-Speichern unterliegt den Bedingungen der Vereinbarung.
- Je nach den Einstellungen des USB-Speicher, dem Speicherstatus oder der Verschlüsselungssoftware arbeiten die Wiedergabe- und Anzeigefunktionen des Geräts unter Umständen nicht einwandfrei.
- Eine kopiergeschützte (urheberrechtlich geschützte) Datei kann nicht wiedergegeben werden.
- Bei USB-Speicher setzt die Wiedergabe u. U. mit Verzögerung ein. Besonders wenn der USB-Speicher neben Audiodateien anderes Material enthält, kann es recht lange dauern, bis eine Datei wiedergegeben bzw. gefunden wird.
- Das Gerät kann Dateien mit den Erweiterungen „mp3“, „wma“ und „m4a“ wiedergeben.
- Versehen Sie Audiodaten nur mit den oben genannten Dateierweiterungen. Keine Audiodaten enthaltende Dateien werden nicht erkannt. Die versuchte Wiedergabe solcher Dateien kann Geräusche verursachen, die Lautsprecher und/oder Verstärker beschädigen.
- Es empfiehlt sich immer, wichtige Daten zusätzlich auf einem PC zu sichern.
- Entfernen Sie USB-Geräte nicht während der Wiedergabe. Wählen Sie zunächst eine andere Einstellung für SOURCE als USB und entfernen Sie dann das USB-Gerät, um mögliche Speicherschäden zu vermeiden.

- *Windows Media und das Windows Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.*
- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind registrierte Markenzeichen von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.*
- *„Made for iPod,“ und „Made for iPhone,“ bedeuten, dass ein elektronisches Gerät speziell für das Anschließen eines iPod oder iPhone entwickelt wurde und von Entwicklern speziell auf die Leistungsstandards von Apple geprüft wurde. Apple übernimmt keinerlei Haftung für den Betrieb dieses Geräts oder die Erfüllung von Sicherheits- und Betriebsnormen. Beachten Sie, dass sich die Verwendung dieses Zubehörs mit iPod oder iPhone auf die kabellose Leistung auswirken kann.*
- *Die BLUETOOTH®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Markenzeichen und Eigentum der Bluetooth SIG, Inc. Jede Verwendung dieser Marken durch Alpine Electronics, Inc. erfolgt unter Lizenz. Andere Markenzeichen und Handelsnamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.*
- *MPEG Layer-3 Audio-Codierttechnologie mit Lizenz von Fraunhofer IIS und Thomson. Die Lieferung dieses Produkts schließt lediglich eine Lizenz für private, nicht-kommerzielle Nutzung ein und beinhaltet weder eine Lizenz noch ein impliziertes Nutzungsrecht für einen kommerziellen (d. h. Gewinn bringenden) Einsatz für Echtzeit-Rundfunk (terrestrisch, über Satellit, Kabel und/oder beliebige andere Medien), Senden/Streaming über das Internet, Intranets und/oder andere Netzwerke sowie andere elektronische Inhalts-Vertriebssysteme wie Pay-Audio- oder Audio-on-Demand-Anwendungen. Für solche Einsatzzwecke ist eine unabhängige Lizenz erforderlich. Für weitere Einzelheiten besuchen Sie bitte <http://www.mp3licensing.com>*
- *© 2012 Nokia. Alle Rechte vorbehalten. Nokia und Works with Nokia sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Nokia Corporation.*
- *vTuner™ ist ein Warenzeichen der Nothing Else Matters Software, Ltd. Andere verwendete Wörter oder Symbole, die den Ursprung einer Ware oder eines Dienstes angeben, können Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein.*
- *Android ist ein Warenzeichen von Google Inc.*

Erste Schritte



Lieferumfang

- Hauptgerät 1
- Netzkabel 1
- USB-Verlängerungskabel 1
- Mikrofon * 1
- Einbaurahmen 1
- Etui 1
- Gummikappe 1
- Sechskantbolzen 1
- Schraube (M5 x 8) 4
- Bedienungsanleitung 1 Ausgabe

* Nur für CDE-178BT/iDE-178BT.

Ein- und Ausschalten

Drücken Sie , um das Gerät einzuschalten.

Hinweise

- Das Gerät lässt sich durch Drücken einer beliebigen Taste außer einschalten.
- /SOURCE blinkt, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

Zum Ausschalten halten Sie mindestens 2 Sekunden lang gedrückt.

Hinweis

- Wenn Sie das Gerät zum ersten Mal einschalten, ist die Lautstärke auf die Stufe 12 eingestellt.

Auswahl der Audioquelle

Drücken Sie /SOURCE, um die Audioquelle zu wechseln.

Tuner → Disc*1 → USB/iPod*2 → BLUETOOTH Audio*3 → vTuner*4 → Auxiliary*5 → Tuner

*1 Nur für CDE-178BT/CDE-175R.

*2 Wird nur angezeigt, wenn ein iPod/iPhone angeschlossen ist.

*3 Wird nur angezeigt, wenn Bluetooth IN auf ON gesetzt ist, siehe „Einstellen der BLUETOOTH-Verbindung (Bluetooth IN)“ auf Seite 34.

*4 Wird nur angezeigt, wenn Alpine APP auf USB gestellt ist, siehe „Einstellen des Kommunikationsmodus mit einem Smartphone (Alpine APP)“ auf Seite 32.

*5 Wird nur angezeigt, wenn AUX IN auf ON gestellt ist, siehe „Einstellen des AUX SETUP-Modus“ auf Seite 30.

Anbringen und Abnehmen des Bedienteils

Abnehmen

- 1 Schalten Sie das Gerät aus.
- 2 Drücken Sie auf (OPEN), um das Bedienteil zu öffnen (Abb. 1).
Um das Bedienteil zu schließen, drücken Sie, wie in Abbildung 2 gezeigt, auf die linke Seite, bis es einrastet.

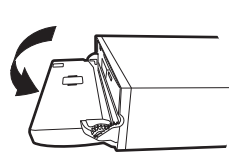


Abbildung 1

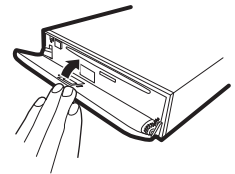
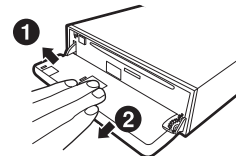


Abbildung 2

- 3 Halten Sie das Bedienteil fest, schieben Sie es nach links und ziehen Sie dann daran , um es zu entfernen.



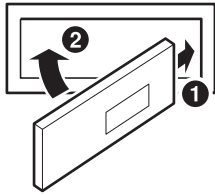
Hinweise

- Bei normalem Betrieb kann sich das Bedienteil (insbesondere die Anschlüsse auf der Rückseite) erhitzen. Es handelt sich nicht um eine Störung.
- Bewahren Sie das Bedienteil immer im Etui auf, wenn Sie es bei sich tragen, damit es geschützt ist.
- Wenn Sie das Bedienteil abnehmen, wenden Sie dabei keine zu große Kraft auf, da dies zu einer Fehlfunktion führen kann.
- Lassen Sie das Bedienteil nicht offen oder bewegen Sie das Fahrzeug nicht, wenn es offen steht, da dies zu einem Unfall oder einer Fehlfunktion führen kann.

Anbringen

- 1 Setzen Sie die rechte Seite des Bedienteils in das Hauptgerät ein. Setzen Sie das Bedienteil anhand der Nut an das entsprechende Teil am Hauptgerät an.

- 2** Drücken Sie auf die linke Seite des Bedienteils, bis es fest am Hauptgerät einrastet.



Hinweise

- Vergewissern Sie sich vor dem Anbringen, dass die Anschlüsse nicht verschmutzt oder verstaubt sind und dass sich kein Fremdkörper zwischen dem Bedienteil und dem Hauptgerät befindet.
- Gehen Sie beim Anbringen des Bedienteils vorsichtig vor, fassen Sie das Bedienteil an beiden Seiten an und achten Sie darauf, keine Taste versehentlich zu drücken.

Initialisierung bei der ersten Inbetriebnahme

Drücken Sie unbedingt den RESET-Schalter, wenn Sie das Gerät zum ersten Mal benutzen, nachdem Sie die Autobatterie o.ä. ausgetauscht haben.

- 1** Schalten Sie das Gerät aus.
- 2** Drücken Sie **↵** (OPEN), um das Bedienteil zu öffnen, und entfernen Sie es dann.
- 3** Drücken Sie den **RESET**-Schalter mit einem Kugelschreiber oder einem anderen spitzen Gegenstand.



RESET-Schalter

Einstellen der Lautstärke

Drehen Sie den Drehgeber, bis die gewünschte Lautstärke eingestellt ist.

Lautstärke schnell verringern

Durch die Aktivierung der Audio-Stummschaltfunktion wird die Lautstärke sofort um 20 dB verringert.

- 1** Drücken Sie **MUTE**, um den **MUTE**-Modus zu aktivieren. Die Lautstärke wird um etwa 20 dB verringert.
- 2** Durch erneutes Drücken auf **MUTE** wird die vorherige Lautstärke wieder aktiviert.

Einstellen von Uhrzeit und Datum

- 1** Halten Sie **AUDIO/SETUP** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den **SETUP**-Auswahlmodus zu aktivieren.
- 2** Drehen Sie den **Drehgeber**, um den **General-Modus** auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
Audio ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth* ↔ Audio
* Nur CDE-178BT/iDE-178BT.
- 3** Drehen Sie den **Drehgeber**, um **Clock Adjust** auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
- 4** Drehen Sie den **Drehgeber**, um das Jahr einzustellen.
- 5** Drücken Sie **Q/ENTER**.
- 6** Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um Monat, Tag, Stunde und Minute einzustellen.
- 7** Halten Sie **AUDIO/SETUP** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um zum **Normalbetrieb** zurückzukehren.

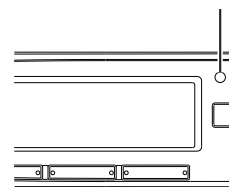
Hinweise

- Drücken Sie **↵**, um zum vorherigen **SETUP**-Modus zurückzukehren.
- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, wird der **SETUP**-Modus aufgehoben.
- Um die Uhr mit einer anderen Uhr/Armbanduhr oder der Radiozeitansage zu synchronisieren, halten Sie, nachdem Sie die Stunde eingestellt haben, **Q/ENTER** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt. Die Minuten werden auf 00 zurückgesetzt. Werden mehr als „30“ Minuten angezeigt, springt die Uhrzeit eine Stunde nach vorn, wenn Sie diesen Vorgang durchführen.
- Selbst wenn **Auto Clock** auf **ON** festgelegt ist (siehe „Einstellung der automatischen Zeitanpassung“ auf Seite 29), kann die Zeit manuell angepasst werden. Erfolgt eine Anpassungsanfrage von **RDS**, wird die Zeit automatisch durch die **RDS**-Daten angepasst.

Bedienung mit Fernsteuerung

Diese Einheit kann mit einer optionalen Alpine-Fernbedienung gesteuert werden. Einzelheiten können Sie bei Ihrem Alpine-Händler in Erfahrung bringen. Richten Sie den Sender der optionalen Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor.

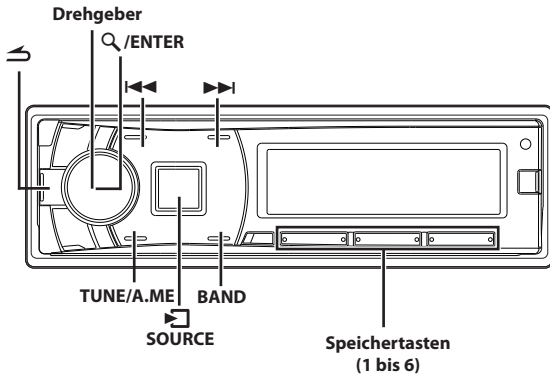
Fernbedienungssensor



Verbindung mit der Schnittstellenbox für die Lenkradfernbedienung

Mit einer optionalen Alpine Lenkradfernbedienungs-Schnittstellenbox (nicht mitgeliefert) kann diese Einheit über die Lenkradsteuerung des Fahrzeugs bedient werden. Einzelheiten können Sie bei Ihrem Alpine-Händler in Erfahrung bringen.

Radio



Rundfunkempfang

- 1 Drücken Sie **Q/ENTER**, um den Tuner-Modus auszuwählen.
- 2 Drücken Sie wiederholt auf **BAND**, bis das gewünschte Frequenzband im Display erscheint.
FM1 → FM2 → FM3 → MW → LW → FM1
- 3 Drücken Sie **TUNE/A.ME**, um die Einstellbetriebsart auszuwählen.
DX (Distanzbetriebsart) → LOCAL (Lokalbetriebsart) → MANUAL (Manuelle Betriebsart) → DX (Distanzbetriebsart)
Hinweis
 - Anfangsbetriebsart ist Distanzbetriebsart.**Distanzbetriebsart:**
Sender mit starken und schwachen Sendesignalen werden automatisch eingestellt (automatischer Sendersuchlauf).
Lokalbetriebsart:
Nur Sender mit starken Sendesignalen werden automatisch eingestellt (automatischer Sendersuchlauf).
Manuelle Betriebsart:
Die Frequenz wird schrittweise manuell eingestellt (manuelle Sendersuche).
- 4 Stellen Sie mit **◀◀** oder **▶▶** den gewünschten Sender ein.
Wenn Sie in der manuellen Betriebsart **◀◀** oder **▶▶** gedrückt halten, wird der Frequenzbereich kontinuierlich durchlaufen.

Manuelle Senderprogrammierung

Stellen Sie den zu speichernden Sender ein. Halten Sie eine der **Speichertasten (1 bis 6)** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um dort die gewünschte Station zu speichern.

Im Display werden der Frequenzbereich, die Speichernummer und die gespeicherte Senderfrequenz angezeigt.

Hinweise

- Sie können insgesamt 30 Festsender speichern (6 Sender pro Wellenbereich: FM1, FM2, FM3, MW und LW).
- Beim Eingeben eines neuen Senders in einen bereits belegten Speicherplatz wird der alte Festsender gelöscht und durch den neuen ersetzt.

Automatische Senderprogrammierung

- 1 Drücken Sie wiederholt auf **BAND**, bis das gewünschte Frequenzband im Display erscheint.
- 2 Halten Sie **TUNE/A.ME** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt.
Während der automatischen Senderspeicherung ändert sich die auf dem Display angezeigte Frequenz entsprechend. Der Tuner sucht und speichert automatisch die sechs stärksten Sender im ausgewählten Band. Sie werden in der Reihenfolge der Signalstärke unter den Speichertasten 1 bis 6 gespeichert.
Nach der automatischen Senderspeicherung stellt der Tuner den Sender von Speicherplatz Nr. 1 ein.

Hinweis

- Wenn der Suchlauf keinen speicherbaren Sender findet, ruft der Tuner wieder den Sender auf, der vor dem automatischen Senderspeichervorgang eingestellt war.

Abrufen von Festsendern

Wählen Sie das gewünschte Band, drücken Sie dann auf eine der **Speichertasten (1 bis 6)**, unter der der gewünschte Radiosender gespeichert ist.

Das Display zeigt das Frequenzband, die Stationsnummer und die Frequenz des gewählten Festsenders an.

Frequenz-Suchfunktion

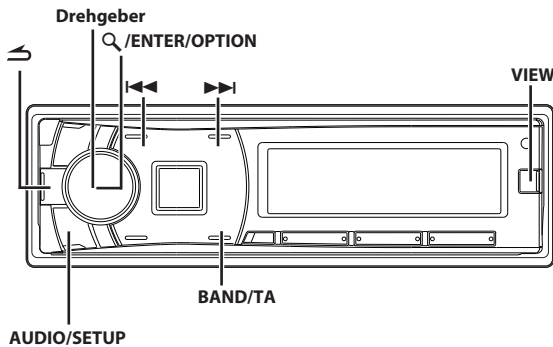
Sie können über die Frequenz nach einem Radiosender suchen.

- 1 Drücken Sie **Q/ENTER** im Radio-Modus, um den Frequenz-Suchmodus zu aktivieren.
- 2 Drehen Sie den **Drehgeber**, um die gewünschte Frequenz auszuwählen.
- 3 Drücken Sie auf **Q/ENTER**, um die ausgewählte Frequenz zu empfangen.

Hinweis

- Drücken Sie im Suchmodus auf **↵**, um abzubrechen. Die Suchfunktion wird automatisch beendet, wenn Sie 60 Sekunden lang keine Funktion ausführen.

RDS



Einstellen von AF (Alternativfrequenzen) ON/OFF

RDS (Radio Data System) ist ein Rundfunk-Informationssystem, das sich des 57-kHz-Zwischenträgers gewöhnlicher FM-Programme bedient. RDS ermöglicht den Empfang verschiedener Informationen wie Verkehrsfunkdurchsagen und Senderkennungen sowie den automatischen Wechsel zu stärker einfallenden Alternativfrequenzen, die dasselbe Programm ausstrahlen.

- 1 Halten Sie **AUDIO/SETUP** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den **SETUP-Modus** zu aktivieren.
- 2 Drehen Sie den **Drehgeber**, um den **Tuner-Modus** auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
- 3 Drehen Sie den **Drehgeber**, um **AF** auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
AF ↔ News ↔ Alert PTY31 ↔ RDS Regional ↔ PI Seek ↔
FM Tuner Setup ↔ AF
- 4 Drehen Sie den **Drehgeber**, um **ON** oder **OFF** auszuwählen.
- 5 Halten Sie **AUDIO/SETUP** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um zum **Normalbetrieb** zurückzukehren.

Hinweise

- Wenn der **AF ON-Modus** aktiviert ist, stellt das Gerät automatisch einen stärkeren Sender aus der **AF-Liste** ein.
- Verwenden Sie den **AF OFF-Modus**, wenn die automatische erneute Sendersuche nicht benötigt wird.
- Wenn der **PTY31-Empfang** (Notfalldurchsagen) auf **ON** gesetzt ist (siehe „Einstellung von PTY31-Empfang (für Katastrophenalarm)“ auf Seite 13), wenn das Gerät das **PTY31-Signal** (Notfalldurchsagen) empfängt, zeigt das Gerät im Display automatisch „Alarm!“ an.
- Drücken Sie **↶**, um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.
- Wenn in der **SETUP-Betriebsart** 60 Sekunden lang keine Funktion ausgeführt wird, wird die Einstellungs-Betriebsart beendet.

Die digitalen RDS-Daten enthalten die folgenden Informationen:

PI	Programmkennung
PS	Programmdienstname
AF	Verzeichnis der Alternativfrequenzen
TP	Verkehrsfunkprogramm
TA	Verkehrsdurchsage
EON	Einblendung anderer Sender
PTY	Programmtyp

Nachrichtenpriorität

Mit dieser Funktion können Sie beim Rundfunkempfang die Priorität auf Nachrichtensendungen legen. Auf diese Weise verpassen Sie ausgestrahlte Nachrichten nicht, da das Gerät Nachrichtenprogrammen bei Sendebeginn automatisch den Vorrang gibt und das gerade gehörte Programm unterbricht. Diese Funktion kann bei LW- und MW-Empfang nicht genutzt werden.

- 1 Halten Sie **AUDIO/SETUP** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den **SETUP-Modus** zu aktivieren.
- 2 Drehen Sie den **Drehgeber**, um den **Tuner-Modus** auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
- 3 Drehen Sie den **Drehgeber**, um **News** auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
- 4 Drehen Sie den **Drehgeber**, um **ON** oder **OFF** auszuwählen.
- 5 Halten Sie **AUDIO/SETUP** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um zum **Normalbetrieb** zurückzukehren.

Hinweise

- Drücken Sie während des Vorgangs **↶**, um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.
- Wenn in der **SETUP-Betriebsart** 60 Sekunden lang keine Funktion ausgeführt wird, wird die Einstellungs-Betriebsart beendet.
- Bei der **Priority News-Funktion** wird die Lautstärke im Gegensatz zur **TA-Funktion** nicht automatisch angehoben.

Einstellung von PTY31-Empfang (für Katastrophenalarm)


Schalten Sie den **PTY31-Empfang** (Katastrophenalarm) auf **ON/OFF**.

- 1 Halten Sie **AUDIO/SETUP** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den **SETUP-Modus** zu aktivieren.
- 2 Drehen Sie den **Drehgeber**, um den **Tuner-Modus** auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
- 3 Drehen Sie den **Drehgeber**, um **Alert PTY31** auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
- 4 Drehen Sie den **Drehgeber**, um **ON** oder **OFF** auszuwählen.

Wenn Sie **ON** einstellen, erfolgt der Empfang von Katastrophenalarmmeldungen unabhängig von der Quelle. „Alarm!“ wird während des Empfangs angezeigt.

- 5 Halten Sie AUDIO/SETUP mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um zum Normalbetrieb zurückzukehren.**
Wenn eine Katastrophenalarmmeldung empfangen wird, wird die Lautstärke automatisch auf den gespeicherten Pegel im Verkehrsinformationsmodus eingestellt. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Empfang von Verkehrsnachrichten“ auf Seite 14.


Hinweise

- Drücken Sie während des Vorgangs , um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.
- Wenn in der SETUP-Betriebsart 60 Sekunden lang keine Funktion ausgeführt wird, wird die Einstellungs-Betriebsart beendet.

Empfang von RDS-Regionalsendern

- 1 Halten Sie AUDIO/SETUP mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den SETUP-Modus zu aktivieren.**
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um den Tuner-Modus auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q / ENTER.**
- 3 Drehen Sie den Drehgeber, um RDS Regional auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q / ENTER.**
- 4 Drehen Sie den Drehgeber, um ON oder OFF auszuwählen.**
In der OFF-Betriebsart empfängt das Gerät automatisch weiter den entsprechenden RDS-Ortssender.
- 5 Halten Sie AUDIO/SETUP mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um zum Normalbetrieb zurückzukehren.**


Hinweise

- Drücken Sie während des Vorgangs , um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.
- Wenn in der SETUP-Betriebsart 60 Sekunden lang keine Funktion ausgeführt wird, wird die Einstellungs-Betriebsart beendet.



PI SEEK-Einstellung

- 1 Halten Sie AUDIO/SETUP mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den SETUP-Modus zu aktivieren.**
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um den Tuner-Modus auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q / ENTER.**
- 3 Drehen Sie den Drehgeber, um PI Seek auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q / ENTER.**
- 4 Drehen Sie den Drehgeber, um ON oder OFF auszuwählen.**
- 5 Halten Sie AUDIO/SETUP mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um zum Normalbetrieb zurückzukehren.**



Hinweise

- Drücken Sie während des Vorgangs , um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.
- Wenn in der SETUP-Betriebsart 60 Sekunden lang keine Funktion ausgeführt wird, wird die Einstellungs-Betriebsart beendet.

Empfang von Verkehrsnachrichten

- 1 Halten Sie BAND/TA mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, sodass die Anzeige „TA“ aufleuchtet.**
- 2 Drücken Sie  bzw. , um den gewünschten Verkehrsfunksender einzustellen.**
Wenn ein Sender mit Verkehrsinformationen eingestellt wird, leuchtet die Anzeige „TP“ auf.
Ausgestrahlte Verkehrsfunkdurchsagen werden automatisch empfangen und wiedergegeben. Solange keine Verkehrsnachrichten gesendet werden, verbleibt das Gerät im Bereitschaftszustand. Wenn eine Verkehrsmeldung beginnt, empfängt das Gerät sie automatisch, und in der Anzeige erscheint „T.INFO“.
Nach der Durchsage schaltet das Gerät automatisch wieder auf Verkehrsfunk-Empfangsbereitschaft.

Hinweise

- Wenn das Verkehrsfunk-Empfangssignal unter einen bestimmten Wert absinkt, bleibt das Gerät noch 1 Minute lang im Empfangsmodus. Wenn das Signal länger als 1 Minute unter einem bestimmten Pegel bleibt, blinkt die Anzeige „TA“.
- Wenn Sie eine gerade durchgesagte Verkehrsnachricht nicht hören möchten, tippen Sie  oder  leicht an, um den Empfang abzubrechen. Der Modus TA bleibt dabei aktiviert (ON) und gibt die nächste Durchsage automatisch wieder.
- Wenn die Lautstärke während des Empfangs einer Verkehrsnachricht geändert wird, speichert das Gerät die neue Lautstärkeeinstellung. Die nächste Verkehrsfunk-Durchsage wird danach automatisch mit der gespeicherten Lautstärke wiedergegeben.
- Bei TA-Betrieb stellt der Suchlauf (SEEK) nur TP-Sender ein.

PTY (Programmtyp)-Abstimmung

- 1 Halten Sie Q / ENTER / OPTION mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um das Optionenmenü zu aktivieren, während sich das Gerät im Radio-Modus (FM-Empfang) befindet.**
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um PTY Select auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q / ENTER.**
Der Programmtyp des gegenwärtig eingestellten Senders wird nun 5 Sekunden lang auf dem Display angezeigt.
Falls keine PTY-Sendung empfangen wird, zeigt das Display 5 Sekunden lang „No PTY“ an.
Wenn es sich nicht um einen RDS-Sender handelt, wird „No PTY“ angezeigt.
- 3 Drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Programmtyp auszuwählen, während PTY (Programmtyp) angezeigt wird.**
- 4 Drücken Sie nach Auswählen des Programmtyps Q / ENTER, um den Suchlauf nach einem Sender mit dem ausgewählten Programmtyp zu starten.**
Der gewählte Programmtyp blinkt während des Suchlaufs im Display und wird kontinuierlich angezeigt, sobald ein entsprechender Sender gefunden wurde.
Wird kein PTY-Sender gefunden, erscheint „No PTY“ 5 Sekunden lang im Display.
- 5 Halten Sie Q / ENTER / OPTION mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um zum Normalbetrieb zurückzukehren.**

Empfangen von Verkehrsnachrichten beim Hören von Musik (CD oder Radio)

- 1 Halten Sie **BAND/TA** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, sodass die Anzeige „TA“ aufleuchtet.
- 2 Falls noch kein Verkehrsfunksender eingestellt ist, drücken Sie **1◀◀** bzw. **▶▶1**, um den gewünschten Sender auszuwählen.

Sobald eine Durchsage empfangen wird, schaltet das Gerät den Ton des CD-Spielers bzw. des FM-Programms stumm. Nach der Durchsage schaltet das Gerät dann wieder auf CD-Wiedergabe bzw. normalen Rundfunkempfang um.

Wenn Verkehrsnachrichten nicht empfangbar sind:

Im Tuner-Modus:

Wenn das TP-Signal länger als 1 Minute nicht mehr empfangen werden kann, blinkt die „TA“-Anzeige.

Bei CD-Wiedergabe:

Wenn das TP-Signal nicht mehr empfangen wird, wechselt das Gerät automatisch zu einem Verkehrsfunksender auf einer anderen Frequenz.

Hinweis

- Der Empfänger ist mit einer EON-Funktion (Einblendung anderer Sender) ausgestattet, die das AF-Verzeichnis um zusätzliche Alternativfrequenzen erweitert. Die Anzeige „EON“ leuchtet, während ein RDS EON-Sender empfangen wird. Wenn der empfangene Sender keine Verkehrsdurchsagen ausstrahlt, stellt der Empfänger stattdessen automatisch einen entsprechenden Verkehrsfunksender ein, wenn eine Verkehrsfunkdurchsage einsetzt.

- 3 Halten Sie **BAND/TA** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Verkehrsfunkempfang zu deaktivieren. Die Anzeige für „TA“ erlischt.

Anzeigen von Radio-Text-Information

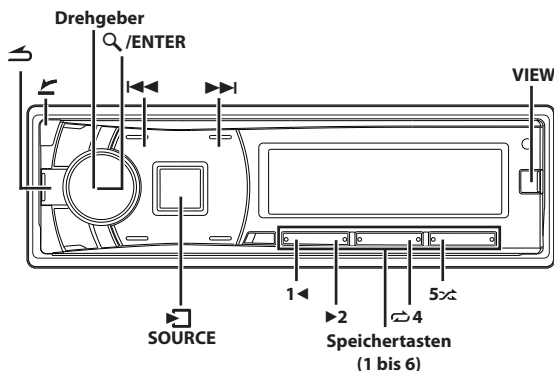
Bei diesem Gerät können Textinformationen von einem Radiosender angezeigt werden.

Drücken Sie **VIEW**, während in der Radiobetriebsart ein **UKW-Sender (FM)** eingestellt ist, um die Anzeige von **Radiotext einzustellen**.

Die Anzeige wechselt mit jedem Tastendruck.

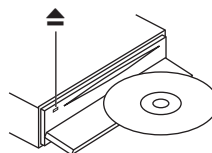
Einzelheiten finden Sie unter siehe „Anzeigen von Text“ auf Seite 25.

CD/MP3/WMA/AAC (nur CDE-178BT/CDE-175R)



Wiedergabe

- 1 Drücken Sie **OPEN**. Das Bedienteil öffnet sich.
- 2 Legen Sie eine DVD mit nach oben weisender Beschriftung ein. Die Disc wird vom Mechanismus erfasst und automatisch eingezogen.



Hinweise

- Schließen Sie das Bedienteil manuell.
- Wenn bereits eine Disc eingelegt ist, drücken Sie **SOURCE**, um auf Disc-Betrieb umzuschalten.

- 3 Drücken Sie bei der MP3/WMA/AAC-Wiedergabe **1◀** oder **▶2**, um den gewünschten Ordner auszuwählen. Wenn Sie **1◀** oder **▶2** gedrückt halten, wechseln die Ordner fortlaufend.
- 4 Drücken Sie **1◀◀** oder **▶▶1**, um den gewünschten Titel bzw. die gewünschte Datei auszuwählen. Halten Sie **1◀◀** oder **▶▶1** gedrückt, um den Titel ohne Unterbrechung schnell zurück-/vorzuspulen.
- 5 Um die Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie **▶/II**. Wenn Sie **▶/II** nochmals drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- 6 Nachdem Sie **OPEN** gedrückt haben, um das Bedienteil zu öffnen, drücken Sie **UP**, um die Disc auszuwerfen.

Hinweise

- Nehmen Sie eine CD nicht heraus, während sie noch ausgeworfen wird. Legen Sie nicht mehrere Discs gleichzeitig ein. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- 8-cm-CDs können nicht abgespielt werden.
- Dateien, die durch DRM-(Digital Rights Management)-Kopierschutz geschützt sind, können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.
- Bei der Wiedergabe von MP3/WMA/AAC-Daten werden als Titel die auf der Disc aufgezeichneten Dateinummern angezeigt.
- Die Wiedergabezeit wird möglicherweise nicht korrekt angezeigt, wenn eine Datei mit VBR-Aufzeichnung (variable Bitrate) wiedergegeben wird.
- Drücken Sie **VIEW**, um die Anzeige zu wechseln. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Anzeigen von Text“ auf Seite 25.

Wiederholbetrieb

1 Drücken Sie **↺** 4.

Der Titel wird wiederholt gespielt.

RPT*1 → RPT □*2 → (off) → RPT

*1 Nur ein Titel/eine Datei wird nochmals wiedergegeben.

*2 Nur Dateien in einem Ordner werden nochmals wählen (nur MP3/WMA/AAC-Modus).

2 Zum Beenden der Wiederholungsfunktion wiederholen Sie den Bedienvorgang (off).

Zufallswiedergabe (M.I.X.)

1 Drücken Sie **5** **↺**.

Die Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

MIX □*1 → MIX ALL*2 → (off) → MIX □

*1 Nur die Dateien in einem Ordner werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben (nur im MP3/WMA/AAC-Modus).

*2 Die Titel/Dateien werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

2 Zum Beenden der M.I.X.-Wiedergabe wählen Sie mit dem obigen Bedienvorgang (off).

Suchen nach CD-Text

Bei Discs mit CD-Text können Stücke anhand Ihres aufgezeichneten Titels gesucht werden. Auf Discs ohne CD-Text erfolgt die Suche nach Titeln anhand ihrer Nummer.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe **Q** /ENTER.

Die Suchfunktion wird aktiviert.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Titel auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q** /ENTER.

Der ausgewählte Titel wird wiedergegeben.

Hinweise

- Drücken Sie im Suchmodus auf **↵**, um abzubrechen. Die Suchfunktion wird automatisch beendet, wenn Sie 60 Sekunden lang keine Funktion ausführen.
- Wenn die CD-Textsuche während der M.I.X.-Wiedergabe erfolgt, wird die M.I.X.-Wiedergabebetriebsart aufgehoben.

- Wenn eine der **Speichertasten (1 bis 6)** im Suchmodus gedrückt wird, kann durch einen Sprung an den festgelegten Ort eine schnelle Suche durchgeführt werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Direktsuchfunktion“ auf Seite 43.

Suche nach Ordner/Dateinamen (für MP3/WMA/AAC-Betrieb)

Ordner- und Dateinamen können während der Wiedergabe durchsucht und angezeigt werden.

Ordnernamen-Suchfunktion

1 Drücken Sie während der MP3/WMA/AAC-Wiedergabe **Q** /ENTER, um die Suchfunktion zu aktivieren.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um die Ordnernamen-Suchfunktion auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q** /ENTER.

3 Drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Ordner auszuwählen.

4 Halten Sie **Q** /ENTER mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um die erste Datei in dem ausgewählten Ordner wiederzugeben.

Hinweise

- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, wird der Suchmodus aufgehoben.
- Um in der Ordnernamen-Suchfunktion nach Dateien zu suchen, drücken Sie **Q** /ENTER. So können Dateien im Ordner gesucht werden.
- Drücken Sie **↵**, um die Ordnernamen-Suchfunktion in Schritt 3 zu beenden, um die Dateinamen-Suchfunktion auszuwählen.
- Wenn die Ordnersuche während der M.I.X.-Wiedergabe erfolgt, wird die M.I.X.-Wiedergabebetriebsart aufgehoben.
- Der Stammordner einer Disc wird als „\ROOT“ angezeigt.
- Wenn eine der **Speichertasten (1 bis 6)** im Suchmodus gedrückt wird, kann durch einen Sprung an den festgelegten Ort eine schnelle Suche durchgeführt werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Direktsuchfunktion“ auf Seite 43.

Dateinamen-Suchfunktion

1 Drücken Sie während der MP3/WMA/AAC-Wiedergabe **Q** /ENTER, um die Suchfunktion zu aktivieren.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um die Dateinamen-Suchfunktion auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q** /ENTER.

3 Wählen Sie die gewünschte Datei aus, indem Sie den Drehgeber drehen.

4 Drücken Sie **Q** /ENTER, um die gewählte Datei wiederzugeben.

Hinweise

- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, wird der Suchmodus aufgehoben.
- Drücken Sie **↵** im Suchmodus, um zum vorherigen Modus zurückzukehren.
- Wenn die Dateinamen-Suche während der M.I.X.-Wiedergabe erfolgt, wird die M.I.X.-Wiedergabebetriebsart aufgehoben.

- Wenn eine der **Speichertasten (1 bis 6)** im Suchmodus gedrückt wird, kann durch einen Sprung an den festgelegten Ort eine schnelle Suche durchgeführt werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Direksuchfunktion“ auf Seite 43.

Suchpositionsspeicher

Während der Wiedergabe können Sie schnell zur zuletzt ausgewählten Hierarchieebene im Suchmodus zurückkehren.

Drücken Sie **↵**.

Die Hierarchie, die Sie zuletzt im Suchmodus ausgewählt haben, wird angezeigt.

Erläuterungen zu MP3/WMA/AAC

⚠ VORSICHT

Außer für den privaten Gebrauch ist die Vervielfältigung von Audiodaten (einschließlich MP3/WMA/AAC-Daten) bzw. der Vertrieb, das Übertragen oder Kopieren solcher Daten, unabhängig davon, ob kostenlos oder gegen eine Gebühr, ohne Genehmigung des Urheberrechtsinhabers durch die Bestimmungen des Urheberrechts und internationaler Verträge untersagt.

Was ist MP3?

MP3, die Abkürzung für „MPEG Audio Layer 3“, ist ein von der ISO, der International Standardization Organization, und der MPEG, einer Gemeinschaftsinstitution der IEC, definierter Komprimierungsstandard. MP3-Dateien enthalten komprimierte Audiodaten. Mit der MP3-Codierung lassen sich sehr hohe Komprimierungsraten erzielen und Musikdateien auf bis zu einem Zehntel ihrer ursprünglichen Größe reduzieren. Trotzdem entspricht die Tonqualität solcher Dateien beinahe der von CDs. Beim MP3-Format werden die hohen Komprimierungsraten durch die Unterdrückung von Tönen erzielt, die für das menschliche Ohr ohnehin nicht hörbar sind oder durch andere Töne verdeckt werden.

Was ist WMA?

WMA-Daten (WMA = „Windows Media™ Audio“) sind komprimierte Audiodaten.
WMA gleicht MP3 Audiodaten.

Was ist AAC?

AAC ist die Abkürzung für „Advanced Audio Coding“ und ist ein allgemeines Format der Audiokomprimierung, das von MPEG2 oder MPEG4 verwendet wird.

Verfahren zum Erstellen von MP3/WMA/AAC-Dateien

Audiodaten werden mit einer Software mit MP3/WMA/AAC-Codex komprimiert. Einzelheiten zum Erstellen von MP3/WMA/AAC-Dateien schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zur jeweiligen Software nach.

MP3/WMA/AAC-Dateien, die mit diesem Gerät abspielbar sind, weisen die folgenden Dateierweiterungen auf: „mp3“/„wma“/„m4a“. Dateien ohne Erweiterung können nicht wiedergegeben werden (WMA-Version 7, 8 und 9 wird unterstützt). Geschützte Dateien werden nicht unterstützt, ebensowenig Raw-AAC-Dateien (mit der Erweiterung „aac“).

Es gibt viele unterschiedliche Versionen des AAC-Formats. Überprüfen Sie, dass die Software, die verwendet wird, den zulässigen Formaten, die oben aufgeführt werden, entspricht. Es ist möglich, dass das Format möglicherweise nicht wiedergegeben werden kann, obwohl die Erweiterung gültig ist.

Die Wiedergabe von AAC-Dateien, die mit iTunes codiert wurden, wird unterstützt.

Unterstützte Wiedergabeabtastraten und Bitraten

MP3

Abtastraten:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Bitraten:	8 - 320 kbps

WMA

Abtastraten:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Bitraten:	32 - 192 kbps

AAC

Abtastraten:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Bitraten:	16 - 320 kbps

Die Wiedergabe erfolgt bei manchen Abtastraten möglicherweise nicht korrekt.

Im USB-Modus wird die Wiedergabezeit möglicherweise nicht korrekt angezeigt, wenn eine Datei mit VBR-Aufzeichnung (variable Bitrate) wiedergegeben wird.

ID3-Tags/WMA-Tags

Dieses Gerät unterstützt ID3-Tags der Version 1 und 2 sowie WMA/AAC-Tags.

Wenn Tag-Daten in einer MP3/WMA/AAC-Datei enthalten sind, können mit diesem Gerät die in den ID3-Tag-/WMA/AAC-Tag-Daten enthaltenen Namen von Titeln, Interpreten und Alben angezeigt werden.

Mit diesem Gerät können nur alphanumerische Single-Byte-Zeichen (bis zu 32 bei ID3-Tags und bis zu 32 bei WMA-Tags) und der Unterstrich angezeigt werden. Für nicht unterstützte Zeichen wird „No Support“ angezeigt, oder das Zeichen wird durch ein Leerzeichen ersetzt.

Wenn die Daten andere Zeichen als die ID3-Tag-Daten enthalten, wird die Audio-Datei möglicherweise nicht wiedergegeben.

Je nach Inhalt werden die Taginformationen möglicherweise nicht richtig angezeigt.

MP3/WMA/AAC-Wiedergabe

Zunächst werden MP3/WMA/AAC-Dateien vorbereitet und dann mit einer CD-R-Schreibsoftware auf eine CD-R oder CD-RW geschrieben bzw. in einem USB-Speicher abgelegt. Eine Disc kann bis zu 509 Dateien/Ordner (einschließlich Stammordnern) enthalten, und die maximale Anzahl an Ordnern ist 255.

Die Wiedergabe wird möglicherweise nicht durchgeführt, wenn eine Disc die oben aufgeführten Beschränkungen übersteigt.

Lassen Sie keine Datei wiedergeben, deren Wiedergabezeit mehr als 1 Stunde beträgt.

Unterstützte Datenträger

Mit diesem Gerät können Sie CD-ROMs, CD-Rs und CD-RWs abspielen. Das Gerät kann auch Dateien auf einem USB-Speicher abspielen.

Unterstützte Dateisysteme

Dieses Gerät unterstützt Discs, die gemäß ISO9660, Stufe 1 oder 2, formatiert wurden.

Im ISO9660-Standard gelten einige Einschränkungen.

Die Verschachtelungstiefe von Ordnern darf einschließlich des Stammverzeichnisses höchstens 8 betragen. Die Anzahl der Zeichen für Ordner-/Dateinamen ist beschränkt.

Für Ordner-/Dateinamen sind die Buchstaben A-Z (Großbuchstaben), die Zahlen 0-9 und „_“ (Unterstrich) zulässig.

Dieses Gerät kann auch Discs im Joliet- oder Romeo-Format usw. sowie in anderen Standards abspielen, die ISO9660-konform sind. Manchmal werden jedoch die Dateinamen, die Ordnernamen usw. nicht korrekt angezeigt.

Das Gerät unterstützt im Falle von USB-Speicher darüber hinaus FAT 12/16/32.

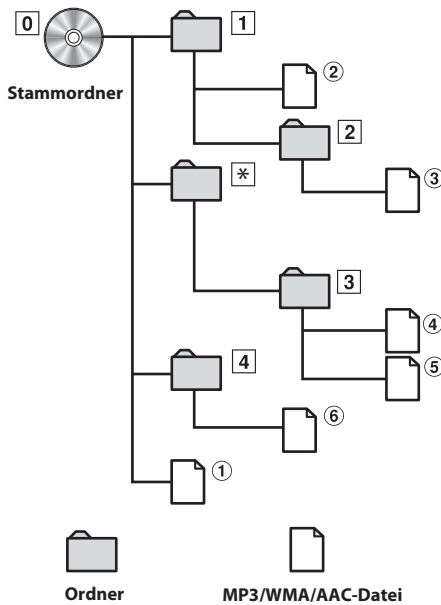
Unterstützte Formate

Dieses Gerät unterstützt CD-ROM XA, Mixed-Mode-CDs, erweiterte CDs (CD-Extra) und Multi-Session-CDs.

CDs, die mit der Option Track At Once (track- bzw. spurweise Aufzeichnung) oder dem Paketschreibverfahren beschrieben wurden, können mit diesem Gerät nicht korrekt wiedergegeben werden.

Reihenfolge der Dateien

Die Dateien werden in der Reihenfolge wiedergegeben, in der sie von der Schreibsoftware auf die Disc geschrieben wurden. Daher kann die Wiedergabereihenfolge anders als erwartet ausfallen. Überprüfen Sie die Schreibreihenfolge in der Dokumentation der Software. Die Ordner und Dateien werden in der unten angegebenen Reihenfolge wiedergegeben.



* Die Nummer des Ordners/der Name des Ordners wird nicht angezeigt, wenn in dem Ordner keine Datei enthalten ist.

Glossar

Bitrate

Dies ist die Tonkomprimierungsrate für die Codierung. Je höher die Bitrate ist, desto höher ist auch die Tonqualität, allerdings sind bei einer höheren Bitrate auch die Dateien größer.

Abtastrate

Dieser Wert gibt an, wie häufig die Daten pro Sekunde abgetastet (aufgezeichnet) werden. Bei Musik-CDs wird zum Beispiel eine Abtastrate von 44,1 kHz verwendet. Dies bedeutet, dass der Ton 44.100 mal pro Sekunde abgetastet (aufgezeichnet) wird. Je höher die Abtastrate ist, desto höher ist auch die Tonqualität, allerdings ist bei einer höheren Abtastrate auch die Datenmenge größer.

Codierung

Das Konvertieren von Musik-CDs, WAVE-Dateien (AIFF) und anderen Audiodateien in ein bestimmtes Audiokomprimierungsformat.

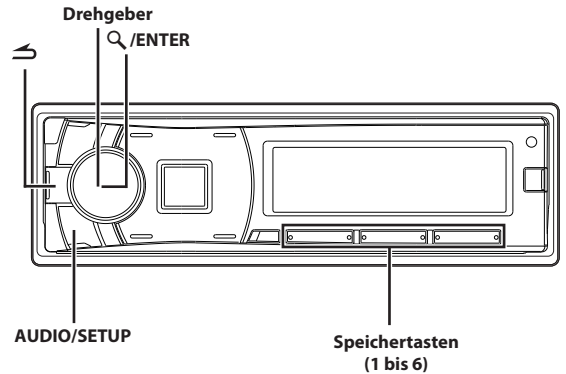
Tag

Informationen wie Stücktitel, die Namen von Interpreten und Alben usw., die in MP3/WMA/AAC-Dateien enthalten sind.

Stammordner

Der Stammordner (auch Stammverzeichnis genannt) befindet sich im Dateisystem ganz oben. Der Stammordner enthält alle weiteren Ordner und Dateien. Er wird automatisch für jede gebrannte Disc erstellt.

Klangeinstellung



Subwooferpegel-/Basspegel-/Höhenpegel-Einstellung/Balanceeinstellung (zwischen linkem und rechtem Kanal)/Überblendregelung (zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern)/Defeat

1 Drücken Sie wiederholt den **AUDIO**, um die gewünschte Einstellfunktion auszuwählen.

Bei jeder Tastenbetätigung wird nach folgendem Schema weitergeschaltet:

SubW LEVEL*1 → BASS*2 → TREBLE*2 → BALANCE → FADER → DEFEAT → VOLUME → SubW LEVEL

*1 Wenn der Subwoofer-Modus auf OFF gesetzt ist, kann der Pegel nicht angepasst werden, siehe „Ein- und Ausschalten des Subwoofers“ auf Seite 20.

*2 Kann nur angepasst werden, wenn DEFEAT auf OFF gestellt ist.

Subwoofer (Pegel)	0 ~ 15
Bass (Pegel)	-7 ~ 7
Höhenpegel-Einstellung	-7 ~ 7
Balanceeinstellung	-15(L)~15(R)
Überblendregelung	-15(R)~15(F)
Defeat	ON/OFF
Volume	0 ~ 35

Hinweis

- Wenn nicht innerhalb von 5 Sekunden nach der Auswahl der Betriebsart SubW LEVEL, BASS, TREBLE, BALANCE, FADER oder DEFEAT eine Funktion durchgeführt wird, schaltet das Gerät automatisch auf Normalbetrieb um.

2 Drehen Sie den **Drehgeber**, bis der gewünschte Klang in den einzelnen Betriebsarten erreicht ist.

Durch Festlegen von DEFEAT auf ON werden zuvor angepasste Pegel-Einstellungen für BASS und TREBLE auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

Audio-Setup

Sie können das Gerät nach Ihren Vorstellungen und Wünschen flexibel einstellen. Die Klangeinstellungen können über das AUDIO SETUP-Menü verändert werden.

Führen Sie die Schritte 1 bis 5 durch, um einen der zu ändernden Einstellungsmodi auszuwählen. Im entsprechenden Abschnitt weiter unten finden Sie Einzelheiten über die gewählte Einstellungsoption.

- 1 Halten Sie **AUDIO/SETUP** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den **SETUP**-Modus zu aktivieren.
- 2 Drehen Sie den **Drehgeber**, um **Audio** auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.

Audio*1 ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth*2 ↔ Audio

*1 Einstellung ist während eines Anrufs nicht möglich.

*2 Nur für CDE-178BT/iDE-178BT.

- 3 Drehen Sie den **Drehgeber**, um das gewünschte Menü für die Klangeinstellung auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.

Factory's EQ*3/4 ↔ Parametric EQ*3/5 ↔ VOL LV ADJ ↔ Subwoofer ↔ Subwoofer Phase*6 ↔ Subwoofer System*6 ↔ Power IC ↔ MX Setup*3 ↔ TCR Parameter*3 ↔ T.Correction*3 ↔ Spatial*3 ↔ X-Over*3 ↔ Factory's EQ

*3 Anpassungen können nicht vorgenommen werden, wenn **DEFEAT** auf **ON** festgelegt ist.

*4 Alle Änderungen, die an **Factory's EQ** oder **Parametric EQ** vorgenommen werden, spiegeln sich in den Einstellungen des jeweils anderen wider.

*5 In Schritt 3 stehen im **Parametric EQ**-Modus neun **Soundparameter** zur Auswahl. Drehen Sie den **Drehgeber**, um das gewünschte Element auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**, um mit Schritt 4 fortzufahren.

*6 Diese Funktionen stehen nicht zur Verfügung, wenn **Subwoofer** auf **OFF** gesetzt ist.

- 4 Drehen Sie den **Drehgeber**, um die Einstellung zu ändern, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
- 5 Halten Sie **AUDIO/SETUP** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um zum **Normalbetrieb** zurückzukehren.

Hinweise

- Wenn Sie auf **↵** drücken, kehren Sie zum vorherigen Klangmenümodus zurück.
- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, wird der **Sound-Menümodus** aufgehoben.

Equalizer-Voreinstellungen (Factory's EQ)

Für eine ganze Reihe unterschiedlicher Musikgenres sind werkseitig 10 typische Equalizer-Einstellungen vorgegeben. Benutzereinstellungen werden im **Parametric EQ**-Modus erzeugt.

User ↔ Flat (Werkseinstellung) ↔ Pops ↔ Rock ↔ News ↔ Jazz&Blues ↔ Electrical Dance ↔ Hip Hop&Rap ↔ Easy Listening ↔ Country ↔ Classical

Hinweis

- **Parametric EQ** wird verwendet, um die werkseitigen **EQ-Einstellungen** herzustellen.

Einstellen der Kurve für den parametrischen Equalizer (Parametric EQ)

Sie können die aktuelle Equalizer-Einstellung nach eigenem Geschmack verändern.

- 1 Drehen Sie nach dem Auswählen von **Parametric EQ** im **Audio Setup**-Modus den **Drehgeber**, um das gewünschte **Band** auszuwählen, und drücken Sie dann **Q/ENTER**.
- 2 Drehen Sie den **Drehgeber**, um die gewünschte **Frequenz** im ausgewählten **Band** auszuwählen, und drücken Sie dann **Q/ENTER**.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, um die **Bandbreite** und den **Pegel** im ausgewählten **Band** anzupassen.

Einstellen des Bands

Einstellungen:

Band1/Band2/Band3/Band4/Band5/Band6/Band7/Band8/
Band9

Einstellen der Frequenz (Freq.)

Einstellbare Frequenzbänder: 20 Hz bis 20 kHz

Band1: 20 Hz ~ 100 Hz (63 Hz)
Band2: 63 Hz ~ 315 Hz (125 Hz)
Band3: 125 Hz ~ 500 Hz (250 Hz)
Band4: 250 Hz ~ 1 kHz (500 Hz)
Band5: 500 Hz ~ 2 kHz (1 kHz)
Band6: 1 kHz ~ 4 kHz (2 kHz)
Band7: 2 kHz ~ 7,2 kHz (4 kHz)
Band8: 5,8 kHz ~ 12 kHz (8 kHz)
Band9: 9 kHz ~ 20 kHz (16 kHz)

Einstellen der Bandbreite (Q)

Einstellungen:

3.0 (Werkseinstellung) / 4.0 / 5.0

Hinweise

- Einstellungen, die die **Frequenz** des benachbarten Bands überschreiten, stehen nicht zur Verfügung.
- Bei Einstellung von **Parametric EQ** ist unbedingt der **Frequenzgang** der angeschlossenen **Lautsprecher** zu berücksichtigen.
- Durch die Einstellung von **Parametric EQ** wird die Einstellung für **Factory's EQ** unwirksam.
- Die **Parametric EQ**-Einstellung kann konfiguriert werden, wenn **Defeat** auf **OFF** eingestellt ist.

Anpassen des Pegels

Einstellungen:

-7 bis +7 (ursprüngliche Einstellung: 0)

Hinweise

- **Band2** und **Band8** sind identisch mit der **Bass-** und **Höhensteuerung**. Ihre **Pegelanpassung** kann auch durch Drücken auf **AUDIO** und Auswählen von **Basspegel** oder **Höhenpegel** gesteuert werden. Siehe „**Subwooferpegel-/Basspegel-/Höhenpegel-Einstellung/ Balanceeinstellung** (zwischen linkem und rechtem Kanal)/ **Überblendregelung** (zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern)/ **Defeat**“ auf Seite 18.
- Einstellungen, die die **Frequenz** der angepassten **Frequenzbänder** übersteigen, stehen nicht zur Verfügung.
- Bei der Anpassung von **Parametric EQ** sollten Sie den **Frequenzgang** der angeschlossenen **Lautsprecher** beachten.

- *Parametric EQ wird verwendet, um die werkseitigen EQ-Einstellungen herzustellen.*

Einstellen der Quellenlautstärke

Die Ausgabelautstärke jeder Quelle kann individuell eingestellt werden. Wenn z. B. der Tuner-Pegel leiser als die Disc ist, kann dieser Pegel angepasst werden, ohne dass sich dies auf die anderen Quellen auswirkt.

■ **Einstelloption:** VOL LV ADJ

■ **Weitere Einstellungsmöglichkeiten:** Tuner / Disc^{*1} / USB / iPod / BT Audio^{*2} / vTuner / AUX

Einstellungen:

-14 dB ~ +14 dB

*1 Nur für CDE-178BT/CDE-175R.

*2 Nur für CDE-178BT/iDE-178BT.

Ein- und Ausschalten des Subwoofers

Bei eingeschaltetem Subwoofer können Sie den Subwoofer-Ausgangspegel einstellen (siehe „Subwooferpegel-/Basspegel-/Höhenpegel-Einstellung/Balanceeinstellung (zwischen linkem und rechtem Kanal)/Überblendregelung (zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern)/Defeat“ auf Seite 18).

■ **Einstelloption:** Subwoofer

Einstellungen:

OFF / ON (Werkseinstellung)

OFF:

Über die Subwoofer-RCA-Anschlüsse wird kein Subwoofersignal ausgegeben (siehe „Anschlüsse“ auf Seite 55).

ON:

Das Subwoofersignal wird über die Subwoofer-RCA-Anschlüsse ausgegeben (siehe „Anschlüsse“ auf Seite 55).

Einstellen der Subwoofer-Phase

Die Subwoofer-Ausgangsphase wechselt zwischen Subwoofer Normal (0°) oder Subwoofer Reverse (180°). Passen Sie den Pegel an, indem Sie den **Drehgeber** drehen.

■ **Einstelloption:** Subwoofer Phase

Einstellungen:

0° (Werkseinstellung) / 180°

Einstellen des Subwoofer-Systems

Bei eingeschaltetem Subwoofer können Sie für den gewünschten Subwoofer-Effekt entweder System 1 oder System 2 wählen.

■ **Einstelloption:** Subwoofer System

Einstellungen:

System 1 / System 2 (Werkseinstellung)

System 1:

Der Subwoofer-Pegel hängt von der Gesamtlautstärke ab.

System 2:

Der Subwoofer-Pegel ist unabhängig von der Gesamtlautstärke. Beispiel: Auch bei niedriger Lautstärke ist der Subwoofer noch hörbar.

Externe Geräte

Anschließen an einen externen Verstärker

Wenn ein externer Verstärker angeschlossen ist, lässt sich die Tonqualität verbessern, indem Sie die Stromversorgung des internen Verstärkers unterbrechen.

■ **Einstelloption:** Power IC

Einstellungen:

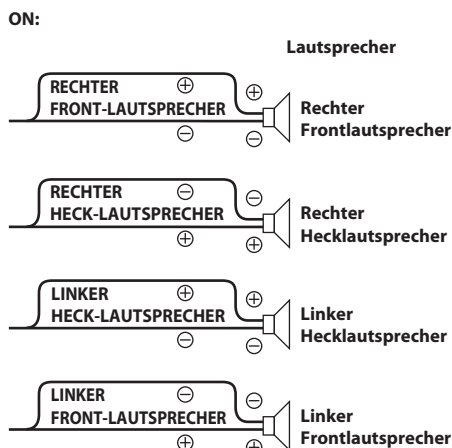
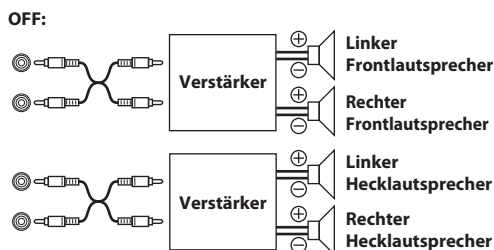
OFF / ON (Werkseinstellung)

OFF:

Verwenden Sie diesen Modus, wenn über den Ausgang dieses Geräts ein externer Verstärker betrieben wird. Bei dieser Einstellung ist der interne Verstärker des Hauptgeräts auf OFF geschaltet und kann keine Lautsprecher ansteuern.

ON:

Die Lautsprecher werden über den eingebauten Verstärker angesteuert.



Hinweis

- Wenn „Power IC“ auf OFF gesetzt ist, erfolgt am System keine Tonwiedergabe.

Einstellen des Media Xpander-Modus (MX-Setup)

MX (Media Xpander) sorgt für eine von der Musikquelle unabhängige Optimierung des Klangs (Vocals und Instrumente). So können Sie auch bei erheblichen Fahrbahngeräuschen die Musik von einer CD und einem iPod voll genießen.

■ Einstelloption: MX Setup

- 1 Drehen Sie den Drehgeber, um die Quelle auszuwählen, auf die Media Xpander angewendet werden soll, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.

CD*1 ↔ CPM*1/*2 ↔ USB ↔ iPod ↔ BT Audio*3 ↔ vTuner ↔ AUX

*1 Nur für CDE-178BT/CDE-175R.

*2 Wirkt sich auf MP3/WMA/AAC-Dateien auf der Disc aus.

*3 Nur für CDE-178BT/iDE-178BT.

- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um den Media Xpander-Pegel auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.

OFF ↔ Level 1 ↔ Level 2 ↔ Level 3 ↔ Customize

Anpassen der Media Xpander-Einstellung

Wenn in Schritt 2 Customize ausgewählt wurde, können Sie den Media Xpander auf Ihre persönlichen Anforderungen anpassen.

- 3 Drehen Sie den Drehgeber, um das Frequenzband auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
Band1 (Niedrige Frequenzen) → Band3 (Hohe Frequenzen)

Band1 (Bass) ↔ Band2 (Mittel) ↔ Band3 (Hoch)

- 4 Drehen Sie den Drehgeber, um den Pegel anzupassen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.

LEVEL: 0 ~ 8

- 5 Wiederholen Sie Schritte 3 bis 4, um die Einstellungen für die anderen Bänder vorzunehmen.

Hinweis

- Für FM-, MW- und LW-Empfang gibt es keinen MX-Modus.

Einstellen der Laufzeitkorrektur (TCR Parameter)

Die Einheit der Laufzeitkorrektur lässt sich wechseln (cm oder Zoll).

■ Einstelloption: TCR Parameter

Einstellungen:

cm (Werkseinstellung) / inch

cm:

Der Zeitkorrekturwert wird in Zentimeter angegeben.

inch:

Der Zeitkorrekturwert wird in Zoll angegeben.

Einstellen der Laufzeitkorrektur (T.Correction)

Bevor Sie die folgenden Einstellungen durchführen, siehe „Erläuterungen zur Laufzeitkorrektur“ auf Seite 22.

- 1 Nach der Auswahl von T.Correction im Audio Setup-Modus drehen Sie den Drehgeber, um den Lautsprecher auszuwählen, der angepasst werden soll, und drücken Sie dann **Q/ENTER**.

F-L*1 ↔ F-R*2 ↔ R-L*3 ↔ R-R*4 ↔ SW-L ↔ SW-R

*1 Vorne-L

*2 Vorne-R

*3 Hinten-L

*4 Hinten-R

- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um die Entfernung des ausgewählten Lautsprechers einzustellen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.

0,0 cm bis 336,6 cm (3,4 cm/Schritt)

0,0 Zoll bis 132,7 Zoll (1,3 Zoll/Schritt)

Hinweis

- Die gesamte Anpassungsentfernung für alle Lautsprecher darf nicht mehr als 510 cm (201 Zoll) betragen.

- 3 Zur Einstellung eines anderen Lautsprechers wiederholen Sie die Schritte 1 und 2.

Die Einstellung dieser Werte sorgt dafür, dass der Klang aller Lautsprecher die Hörposition zur selben Zeit erreicht.

Einstellen von SPATIAL

Mit dieser Funktion können Sie das Klangfeld einfach einstellen.

Es stehen drei Modi zur Verfügung. Informationen dazu finden Sie in der nachfolgenden Tabelle.

Modus	Effekt
OFF (Werkseinstellung)	Es wird kein Effekt angewendet. OFF-Status
Front Wide	Erzeugt den Effekt der Erweiterung des vorderen Klangfelds durch Verzögerung des Tons der vorderen Lautsprecher.
Rear Wide	Erzeugt den Effekt eines klareren und weiteren vorderen Klangbildes durch Verzögerung des Tons der hinteren Lautsprecher.

Einstellen der Frequenzweiche (X-Over)

Bevor Sie die folgenden Einstellungen durchführen, siehe „Erläuterungen zum Begriff Crossover (Frequenzweiche)“ auf Seite 24.

- 1 Drehen Sie nach der Auswahl von X-Over aus dem Modus Audio Setup den Drehgeber zur Auswahl des gewünschten Kanals, und drücken Sie dann **Q/ENTER**.
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um innerhalb des gewählten Kanals die gewünschte Frequenz auszuwählen, und drücken Sie dann **Q/ENTER**.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, um die Steilheit und den Pegel innerhalb des ausgewählten Kanals anzupassen.

Anpassen des Kanals (Ch.)

Einstellungen:

Front (HPF) / Rear (HPF) / SUBW (LPF)

Auswählen der Grenzfrequenz (Freq.)

Einstellungen:

20 / 25 / 31.5 / 40 / 50 / 63 / 80 (Werkseinstellung) / 100 / 125 / 160 / 200 (Hz)

Einstellen der Steilheit

Einstellungen:

Flat (Werkseinstellung) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct.

Anpassen des Pegels (Lev.)

Einstellungen:

-12 bis 0 (dB) (Werkseinstellung: 0)

Speichern der Parametric EQ/T.Correction/X-Over-Einstellungen

Die Einstellungen für Parametric EQ/T.Correction und X-Over können in den Voreinstellungen gespeichert werden.

1 Die Einstellungen Parametric EQ/T.Correction/X-OVER können unter den Speichertasten (1 bis 6) gespeichert werden. Halten Sie nach Abschluss der Einstellungen für Parametric EQ/T.Correction/X-OVER (z. B. Band) die gewünschte Speichertaste mindestens 2 Sekunden lang gedrückt.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um Protect YES/NO auszuwählen, und drücken Sie dann \mathcal{Q} / ENTER, um die Einstellung zu speichern.

Protect NO \leftrightarrow Protect YES (Werkseinstellung)

Hinweise

- Wenn Protect YES gewählt wurde, werden die angepassten Inhalte geschützt und in den Speichernummern abgelegt. Wenn Sie die Parameter in einer geschützten Speichernummer speichern möchten, können Sie „Replace NO/YES“ wählen. Bei Protect NO bleibt die Voreinstellung gespeichert.
- Durch diesen Vorgang werden alle vorgenommenen Einstellungen für Parametric EQ/T.Correction und X-Over unter den Speichertasten gespeichert.
- Gespeicherte Einstellungen bleiben auch bei einer Rücksetzung des Geräts oder beim Abklemmen der Batterie erhalten.
- Die gespeicherten Einstellungen können aktiviert werden, indem Sie den Bedienvorgang durchführen (siehe „Abrufen der gespeicherten Parametric EQ/T.Correction/X-Over-Einstellungen“ auf Seite 22).

Abrufen der gespeicherten Parametric EQ/T.Correction/X-Over-Einstellungen

Die gespeicherten Einstellungen für Parametric EQ/T.Correction und X-Over sind in den Voreinstellungen gespeichert.

1 Wählen Sie ein Element im Modus Parametric EQ/T.Correction/X-Over (z. B. Band) und drücken Sie dann die Speichertasten (1 bis 6), unter der Sie die gewünschten Einstellungen abgelegt hatten.

Die angepassten Inhalte von Parametric EQ/T.Correction/X-Over, die den Speichertasten zugewiesen sind, werden gezeigt.

2 Drücken Sie die Speichertaste während der Demonstration erneut, um die gespeicherten Einstellungen abzurufen.

Erläuterungen zur Laufzeitkorrektur

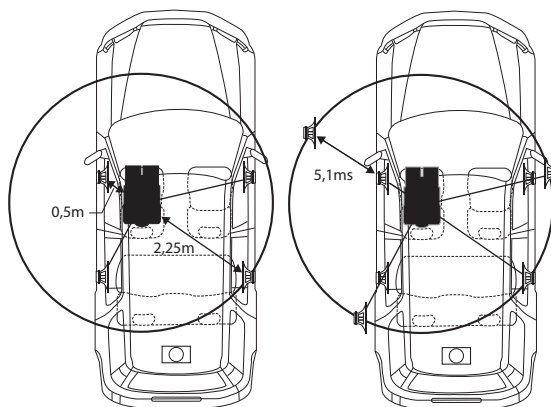
Die Entfernung zwischen dem Hörer und den Lautsprechern in einem Pkw kann wegen der komplexen Lautsprechereinbauordnung stark variieren. Diese Entfernungsdifferenz führt zu einer Verschiebung von Klangbild und Frequenzcharakteristik. Ursache hierfür ist die zeitliche Verzögerung, mit der derselbe Klang das rechte und das linke Ohr des Hörers erreicht.

Zur Abhilfe kann das Gerät die Zuführung des Audiosignals zu den Lautsprechern verzögern, die den kürzesten Abstand zum Hörer haben. Auf diese Weise wird effektiv der Eindruck erzeugt, dass die betreffenden Lautsprecher weiter entfernt sind. Im Interesse eines optimalen Klangraums lässt sich der Hörer akustisch gleichweit vom linken und rechten Lautsprecher entfernt platzieren. Die Einstellung für die einzelnen Lautsprecher erfolgt in 3,4-cm-Schritten.

Beispiel für die Hörposition wie folgt:

Beispiel 1: Linker Vordersitz

Einstellen der Laufzeitkorrektur des linken Frontlautsprechers auf hohen Wert und die des rechten Hecklautsprechers auf Null oder einen niedrigen Wert.



Der Klang ist nicht ausgewogen, weil die Entfernung zwischen der Hörposition und den einzelnen Lautsprechern unterschiedlich groß ist. Der Entfernungsunterschied beträgt im Falle des linken Hecklautsprechers ganze 1,75 m (68–7/8 Zoll).

Im Folgenden wird der Zeitkorrekturwert für den linken Frontlautsprecher im obigen Diagramm berechnet.

Bedingungen:

Am weitesten entfernter Lautsprecher - Hörposition: 2,25 m (88–9/16 Zoll)

Linker Frontlautsprecher - Hörposition: 0,5 m (19–11/16 Zoll)

Berechnung: $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$ (68–7/8 Zoll)

Laufzeitkorrektur = $1,75 \div 343^* \times 1.000 = 5,1 \text{ (ms)}$

* Schallgeschwindigkeit: 343 m/s bei 20°C

Mit anderen Worten, durch Einstellung des linken Frontlautsprechers auf einen Zeitkorrekturwert von 5,1 ms ist dessen Entfernung vom Hörer scheinbar identisch mit der des am weitesten entfernten Lautsprechers.

Die Laufzeitkorrektur lässt die zeitlichen Unterschiede verschwinden, denen der Klang von verschiedenen Ausgangspunkten bis zum Erreichen der Hörposition unterliegt.

Die Laufzeit des linken Frontlautsprechers wird um 5,1 ms korrigiert, sodass sein Klang die Hörposition zur gleichen Zeit erreicht wie der von den anderen Lautsprechern.

Beispiel 2. Alle Sitze

Einstellen der Laufzeitkorrektur der einzelnen Lautsprecher auf praktisch identischen Wert.

- Nehmen Sie an der Hörposition (z. B. Fahrersitz) Platz und messen Sie zwischen Ihrem Kopf und den einzelnen Lautsprechern die Entfernung (in Metern).**
- Errechnen Sie die Entfernungsdifferenz zwischen dem am weitesten entfernten Lautsprecher und den anderen Lautsprechern.**

$$L = (\text{Entfernung zum am weitesten entfernten Lautsprecher}) - (\text{Entfernung zu anderen Lautsprechern})$$

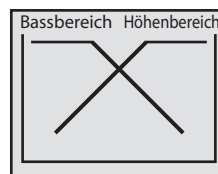
Diese Werte geben jeweils die Zeitkorrektur für die verschiedenen Lautsprecher an. Die Einstellung dieser Werte sorgt dafür, dass der Klang aller Lautsprecher die Hörposition zur selben Zeit erreicht.

Laufzeitkorrekturwertliste

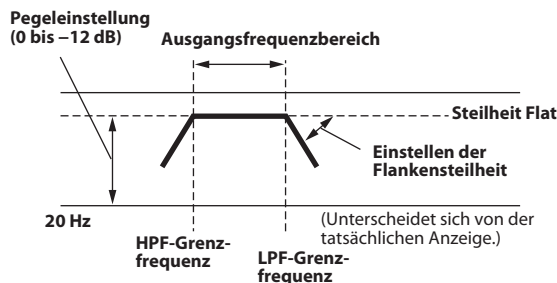
Verzögerungswert	Zeitverzögerung (ms)	Entfernung (cm)	Entfernung (Zoll)
0	0,0	0,0	0,0
1	0,1	3,4	1,3
2	0,2	6,8	2,7
3	0,3	10,2	4,0
4	0,4	13,6	5,4
5	0,5	17,0	6,7
6	0,6	20,4	8,0
7	0,7	23,8	9,4
8	0,8	27,2	10,7
9	0,9	30,6	12,1
10	1,0	34,0	13,4
11	1,1	37,4	14,7
12	1,2	40,8	16,1
13	1,3	44,2	17,4
14	1,4	47,6	18,8
15	1,5	51,0	20,1
16	1,6	54,4	21,4
17	1,7	57,8	22,8
18	1,8	61,2	24,1
19	1,9	64,6	25,5
20	2,0	68,0	26,8
21	2,1	71,4	28,1
22	2,2	74,8	29,5
23	2,3	78,2	30,8
24	2,4	81,6	32,2
25	2,5	85,0	33,5
26	2,6	88,4	34,8
27	2,7	91,8	36,2
28	2,8	95,2	37,5
29	2,9	98,6	38,9
30	3,0	102,0	40,2

Verzögerungswert	Zeitverzögerung (ms)	Entfernung (cm)	Entfernung (Zoll)
31	3,1	105,4	41,5
32	3,2	108,8	42,9
33	3,3	112,2	44,2
34	3,4	115,6	45,6
35	3,5	119,0	46,9
36	3,6	122,4	48,2
37	3,7	125,8	49,6
38	3,8	129,2	50,9
39	3,9	132,6	52,3
40	4,0	136,0	53,6
41	4,1	139,4	54,9
42	4,2	142,8	56,3
43	4,3	146,2	57,6
44	4,4	149,6	59,0
45	4,5	153,0	60,3
46	4,6	156,4	61,6
47	4,7	159,8	63,0
48	4,8	163,2	64,3
49	4,9	166,6	65,7
50	5,0	170,0	67,0
51	5,1	173,4	68,3
52	5,2	176,8	69,7
53	5,3	180,2	71,0
54	5,4	183,6	72,4
55	5,5	187,0	73,7
56	5,6	190,4	75,0
57	5,7	193,8	76,4
58	5,8	197,2	77,7
59	5,9	200,6	79,1
60	6,0	204,0	80,4
61	6,1	207,4	81,7
62	6,2	210,8	83,1
63	6,3	214,2	84,4
64	6,4	217,6	85,8
65	6,5	221,0	87,1
66	6,6	224,4	88,4
67	6,7	227,8	89,8
68	6,8	231,2	91,1
69	6,9	234,6	92,5
70	7,0	238,0	93,8
71	7,1	241,4	95,1
72	7,2	244,8	96,5
73	7,3	248,2	97,8
74	7,4	251,6	99,2
75	7,5	255,0	100,5
76	7,6	258,4	101,8
77	7,7	261,8	103,2
78	7,8	265,2	104,5
79	7,9	268,6	105,9
80	8,0	272,0	107,2

Verzögerungswert	Zeitverzögerung (ms)	Entfernung (cm)	Entfernung (Zoll)
81	8,1	275,4	108,5
82	8,2	278,8	109,9
83	8,3	282,2	111,2
84	8,4	285,6	112,6
85	8,5	289,0	113,9
86	8,6	292,4	115,2
87	8,7	295,8	116,6
88	8,8	299,2	117,9
89	8,9	302,6	119,3
90	9,0	306,0	120,6
91	9,1	309,4	121,9
92	9,2	312,8	123,3
93	9,3	316,2	124,6
94	9,4	319,6	126,0
95	9,5	323,0	127,3
96	9,6	326,4	128,6
97	9,7	329,8	130,0
98	9,8	333,2	131,3
99	9,9	336,6	132,7



(Unterscheidet sich von der tatsächlichen Anzeige.)



Hinweise

- **HPF (Hochpassfilter):** Sperrt den Durchgang für die niedrigeren Frequenzen und lässt die höheren Frequenzen passieren.
- **LPF (Tiefpassfilter):** Sperrt den Durchgang für die höheren Frequenzen und lässt die niedrigeren Frequenzen passieren.
- **Steilheit:** Die Pegeländerung (in dB) bei einer Frequenzänderung von einer Oktave.
- Je höher der Steilheitswert, desto steiler der Signalfankenanstieg.
- Zur Überbrückung von HP- oder LP-Filter ist die Steilheit auf Flat einzustellen.
- Verwenden Sie keinesfalls einen Hochtöner ohne vorgeschaltetes HPF bzw. mit Einstellung auf niedrige Frequenz, da sonst der Lautsprecher aufgrund der Bassfrequenzanteile beschädigt werden kann.
- Die Übergangsfrequenz lässt sich nicht auf einen Wert höher als das HPF oder niedriger als das LPF einstellen.
- Die Einstellung muss anhand der empfohlenen Übergangsfrequenz der angeschlossenen Lautsprecher erfolgen. Stellen Sie die empfohlene Übergangsfrequenz der Lautsprecher fest. Einstellung auf einen Frequenzbereich außerhalb des empfohlenen Werts führt u. U. zur Beschädigung der Lautsprecher.
Die empfohlenen Werte für die Übergangsfrequenzen von Alpine-Lautsprechern finden Sie in den zugehörigen Bedienungsanleitungen.
Wir sind nicht haftbar für die Beschädigung oder Fehlfunktion von Lautsprechern, die auf den Einsatz von Frequenzweichen mit Werten außerhalb des empfohlenen Bereichs zurückzuführen sind.

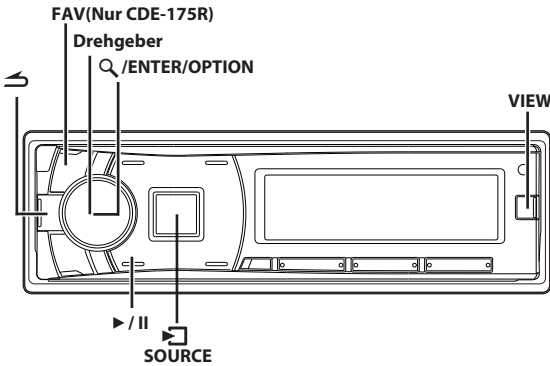
Erläuterungen zum Begriff Crossover (Frequenzweiche)

Frequenzweiche (X-Over):

Das Gerät verfügt über eine aktive Frequenzweiche. Die Frequenzweiche begrenzt die Höhe der Frequenzen an den Ausgängen. Die einzelnen Kanäle werden separat angesteuert. Daher lassen sich die einzelnen Lautsprecherpaare mit den Frequenzen ansteuern, für die sie optimal ausgelegt sind. Die Frequenzweiche stellt das Hochpassfilter (HPF) oder Tiefpassfilter (LPF) der einzelnen Bänder sowie auch die Steilheit (wie schnell das Filter Höhen oder Tiefen durchlässt) ein. Die Einstellungen müssen jeweils der Wiedergabecharakteristik der Lautsprecher entsprechen. Je nach Lautsprecher ist u. U. ein passives Netzwerk nicht erforderlich. Falls Sie hierzu Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Alpine-Händler.

	Grenzfrequenz (1/3-Oktavenstufen)		Steilheit		Pegel
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Bassbereich-Lautsprecher	----	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 bis -12 dB
Höhenbereich-Hecklautsprecher	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 bis -12 dB
Höhenbereich-Frontlautsprecher	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 bis -12 dB

Weitere Funktionen



Anzeigen von Text

Textinformationen, zum Beispiel der CD-Name und der Titelname, werden angezeigt, wenn eine CD mit CD-Text wiedergegeben wird. Außerdem können bei der Wiedergabe von MP3/WMA/AAC-Dateien der Ordnername, der Dateiname, die Tags usw. angezeigt werden.

Drücken Sie VIEW.

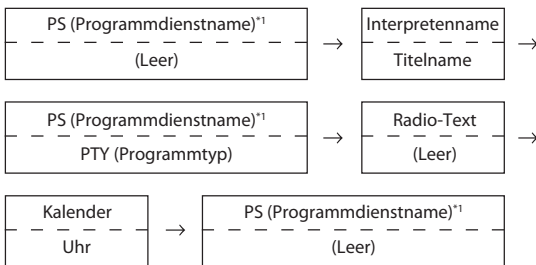
Die Anzeige wechselt mit jedem Tastendruck.

Hinweis

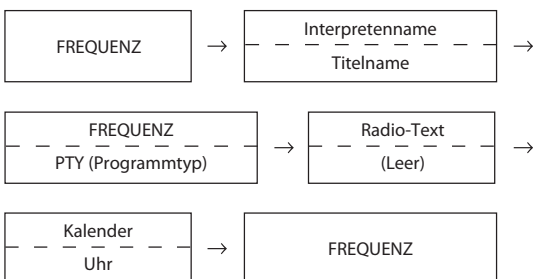
- Wenn Text Scroll auf Manual (siehe „Scroll-Einstellung (Text Scroll)“ auf Seite 31) eingestellt ist, halten Sie **VIEW** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den aktuellen Text einmal durchlaufen zu lassen (außer Rundfunkempfang).

Display beim Rundfunkempfang:

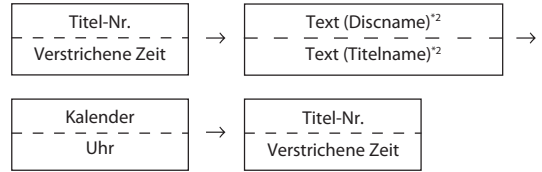
PS (Programmdienstname) verfügbar



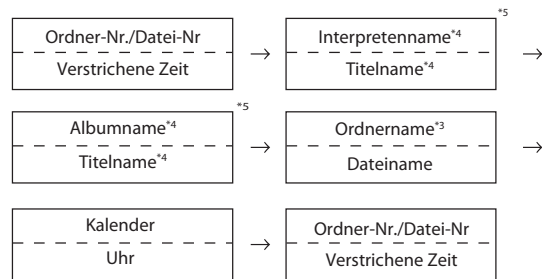
PS (Programmdienstname) nicht verfügbar



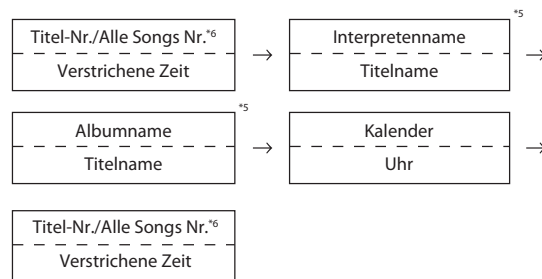
Display bei CD-Betrieb:



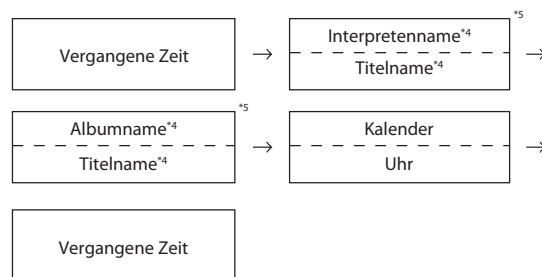
Display bei MP3/WMA/AAC-Betrieb:



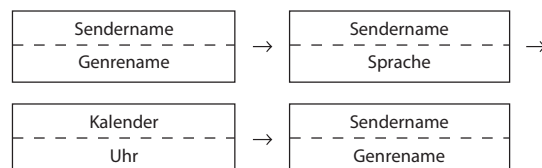
Die Anzeige im iPod/iPhone-Modus:



Display bei Bluetooth-Audio-Betrieb:



Die Anzeige im vTuner-Modus:



- *1 Falls PS im Radiomodus angezeigt wird, drücken Sie **VIEW** mindestens 2 Sekunden lang, woraufhin die Frequenz 5 Sekunden lang angezeigt wird.
- *2 Wird während der Wiedergabe einer CD mit CD-Text angezeigt.
Wenn es keine Text-Informationen gibt, wird nichts angezeigt.
- *3 Der Stammordner einer Disc/eines USB-Speichers wird als „\ROOT“ angezeigt.
Wenn es keine Text-Informationen gibt, wird nichts angezeigt.
- *4 Wenn eine MP3/WMA/AAC-Datei ID3-Tag-/WMA-Tag-Informationen enthält, werden alle ID3-Tag-/WMA-Tag-Informationen angezeigt (z.B. Titelname, Interpretename und Name des Albums). Alle anderen Tag-Daten werden ignoriert.
Wenn es keine Text-Informationen gibt, wird nichts angezeigt.
- *5 Ist „Text Scroll“ (siehe „Scroll-Einstellung (Text Scroll)“ auf Seite 31) auf „Auto“ eingestellt, kann das Display nicht durch Drücken von **VIEW** umgeschaltet werden. Die Display-Inhalte werden im Wechsel angezeigt.
- *6 Die Nummern aller Titel, die wiedergegeben werden, variieren, je nach dem, welche Titel durch die Suche ausgewählt wurden.

Hinweis zur Anzeige im Display

Wenn Text angezeigt wird, leuchten je nach Betriebsart die folgenden Anzeigen:

Anzeige/ Betriebsart	Radio- modus	CD-Betrieb	MP3/WMA/ AAC-Modus	iPod/iPhone/ BLUETOOTH Audio-Modus
	—	—	Ordnername wird angezeigt	—
	Interpreten- name wird angezeigt	—	Interpretenna- me wird angezeigt	Interpretenna me wird angezeigt
	—	—	Albumname wird angezeigt	Albumname wird angezeigt
	—	—	Dateiname wird angezeigt	—
	—	Text (Discname) wird angezeigt	—	—
	Songname wird angezeigt	Text (Titelname) wird angezeigt	Songname wird angezeigt	Songname wird angezeigt
	Text (Radionam- e) wird angezeigt	—	—	—

Anzeige/ Modus	vTuner-Modus
	Der Sendername wird angezeigt.
	Der Genrename wird angezeigt.
	Die Sprache wird angezeigt.

Hinweise zu „Text“

Text-kompatible CDs enthalten Textinformationen wie CD-Name und Titelnamen. Solche Textinformationen werden als „Text“ bezeichnet.

Hinweise

- Einige Zeichen werden mit diesem Gerät je nach Zeichentyp möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Sind keine TEXT-Informationen vorhanden, bleibt die Anzeige leer.
- Je nach Inhalt werden die Text- bzw. Taginformationen möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Festlegen der bevorzugten Quelle auf die Taste FAV (FAV Setup) (nur CDE-175R)

Mit den folgenden Schritten können Sie eine bevorzugte Quelle auf die Taste FAV festlegen. Später können Sie die bevorzugte Quelle durch Drücken auf **FAV** direkt ändern.

Festlegen der bevorzugten Quelle

- 1 Halten Sie **FAV** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den FAV-Setup-Modus zu aktivieren.
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um eine bevorzugte Quelle auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.
Die bevorzugte Quelle ist festgelegt.
OFF ↔ FM1 ↔ FM2 ↔ FM3 ↔ MW ↔ LW ↔ Disc ↔
USB/iPod ↔ vTuner ↔ AUX

Hinweise

- Sie können die bevorzugte Quelle auch im SETUP-Modus festlegen, siehe „Festlegen der bevorzugten Quelle auf die Taste FAV (FAV Setup) (nur CDE-175R)“ auf Seite 30.
- Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden möchten, wählen Sie „OFF“.
- Wenn 10 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, kehrt das Gerät automatisch zum Normalbetrieb zurück.
- Durch Drücken auf **↶** kehren Sie zum Normalbetrieb zurück.

Abrufen der bevorzugten Quelle

Nachdem die Quelle auf die Taste FAV festgelegt wurde, drücken Sie auf **FAV**, um die Quelle direkt abzurufen.

Hinweis

- Je nach Einstellung ist die Quelle möglicherweise nicht verfügbar, obwohl sie auf FAV festgelegt wurde. Wenn Sie zum Beispiel AUX als bevorzugte Quelle festlegen und OFF unter „Festlegen des AUX SETUP-Modus“ festgelegt wurde (siehe „Einstellen des AUX SETUP-Modus“ auf Seite 30), wird die AUX-Quelle durch Drücken auf **FAV** nicht abgerufen.

Einstellung des Optionenmenüs

Über das Optionenmenü können Sie schnell auf die Elementen für die aktuelle SOURCE zugreifen.

- 1 Halten Sie **Q/ENTER/OPTION** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um das Optionenmenü der aktuellen Quelle zu aktivieren.

Hinweis

- Das Optionenmenü unterscheidet sich je nach Quelle.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um das gewünschte Einstellungselement auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q** / **ENTER**.

3 Drehen Sie den Drehgeber, um die Einstellung zu ändern, und drücken Sie dann auf **Q** / **ENTER**.

Nach dem Festlegen kehrt das Display automatisch zur aktuellen Quelle zurück.

Die folgenden Einstellungselemente werden angezeigt, wenn die Sprache auf Englisch eingestellt ist. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Einstellen der Menüsprache“ auf Seite 30.

■ Einstelloption:

TUNER-Modus:

PTY Select*¹ ↔ Tuner Setup*² ↔ VOL LV ADJ*³ ↔ Dimmer*⁴ ↔ PTY Select

DISC-Modus (nur CDE-178BT/CDE-175R):

CD Setup*⁵ ↔ VOL LV ADJ*³ ↔ MX Setup*⁶ ↔ Dimmer*⁴ ↔ CD Setup

USB-Modus:

USB Setup*⁷ ↔ VOL LV ADJ*³ ↔ MX Setup*⁶ ↔ Dimmer*⁴ ↔ USB Setup

iPod-Modus:

APP Direct*⁸ ↔ iPod Setup*⁹ ↔ VOL LV ADJ*³ ↔ MX Setup*⁶ ↔ Dimmer*⁴ ↔ APP Direct

AUX-Modus:

AUX Setup*¹⁰ ↔ VOL LV ADJ*³ ↔ MX Setup*⁶ ↔ Dimmer*⁴ ↔ AUX Setup

vTuner-Modus:

VOL LV ADJ*³ ↔ MX Setup*⁶ ↔ Dimmer*⁴ ↔ VOL LV ADJ

BT Audio-Modus (nur CDE-178BT/iDE-178BT):

BT Setup*¹¹ ↔ VOL LV ADJ*³ ↔ MX Setup*⁶ ↔ Dimmer*⁴ ↔ BT Setup

Telefonmodus (nicht Anrufmodus) (nur CDE-178BT/iDE-178BT):

Phone Setup*¹² ↔ VOL LV ADJ*³ ↔ Dimmer*⁴ ↔ Phone Setup

Telefonmodus (Anrufmodus) (nur CDE-178BT/iDE-178BT):

MIC Gain*¹⁴ ↔ Call Sound*¹⁴ ↔ Speak Switch*¹⁵ ↔ Voice Mute*¹⁶ ↔ Call Wait*¹⁷ ↔ END Call*¹⁸ ↔ VOL LV ADJ*³ ↔ Dimmer*⁴ ↔ MIC Gain

*¹ Siehe „PTY (Programmtyp)-Abstimmung“ auf Seite 14.

*² Die Einstellungselemente entsprechen der Tuner-Einstellung im SETUP-Modus. Einzelheiten finden Sie unter siehe „SETUP“ auf Seite 29.

*³ Sie können die Lautstärke der aktuellen Quelle individuell betonen oder abschwächen, um Ihre eigenen Toneinstellungen vorzunehmen. Die Einstellungswerte im Optionenmodus und im SETUP-Modus sind verknüpft. Siehe „Einstellen der Quellenlautstärke“ auf Seite 20.

*⁴ Siehe „Dimmer-Regelung“ auf Seite 31.

*⁵ Play Mode kann in diesem Modus ausgewählt werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Wiedergabe von MP3/WMA/AAC-Daten (Play Mode) (nur CDE-178BT/CDE-175R)“ auf Seite 30.

*⁶ Siehe „Einstellen des Media Xpander-Modus (MX-Setup)“ auf Seite 21.

*⁷ USB Skip kann in diesem Modus ausgewählt werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Einstellen der USB-Abbruffunktion“ auf Seite 32.

*⁸ Siehe „Einstellen der iPod-Steuerung“ auf Seite 42.

*⁹ iPod List Setup kann in diesem Modus ausgewählt werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „iPod/iPhone Einstellung des Suchmodus“ auf Seite 32.

*¹⁰ AUX Name kann in diesem Modus ausgewählt werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Einstellen des AUX NAME-Modus“ auf Seite 30.

*¹¹ FW Version kann in diesem Modus ausgewählt werden. Mit dieser Einstellung können Sie die aktuelle Firmwareversion für BLUETOOTH anzeigen.

*¹² Call Sound, Caller ID, PB Update, PB Order, Auto Answer, Service Name, Speaker Select und FW Version können in diesem Modus ausgewählt werden. Informationen zu diesen Einstellungen finden Sie unter siehe „BLUETOOTH-SETUP“ auf Seite 34.

*¹³ Mithilfe dieser Einstellung kann auch die Lautstärke der Telefongespräche, des Klingeltons und der Mikrofonverstärkungspegel angepasst werden. Änderungen der Einstellungen im Optionenmodus wirken sich auf dieselben Einstellungen im SETUP-Menü aus. Siehe „Anpassen der Lautstärke (VOL LV ADJ)“ auf Seite 35.

*¹⁴ Siehe „Einstellen der BLUETOOTH-Klangqualität“ auf Seite 35.

*¹⁵ Mit dieser Einstellung kann der Anrufter während des Anrufs zwischen der Einheit und dem Smartphone umgeschaltet werden.

Dies ist auch durch Drücken auf **BAND** möglich. Siehe „Anrufumschaltung“ auf Seite 39.

*¹⁶ Während eines Anrufs und wenn die Stummschaltung aktiviert ist, wird der Mikrofoneingang sofort stummgeschaltet und „VOICE MUTE“ blinkt. Dies ist auch durch Drücken auf **▶/||** möglich. Siehe „Schnelles Stummschalten des Mikrofoneingangs (Voice Mute)“ auf Seite 39.

*¹⁷ Wenn ein Anruf anklopft, wählen Sie diese Element, um den Namen des Anrufers und die Wartenummer (1 oder 2) anzuzeigen. Drücken Sie **VIEW**, um die Anzeige zu wechseln.

*¹⁸ Wählen Sie dieses Element, um den Anruf zu beenden.

Hinweise

- Drücken Sie **↶**, um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.
- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, kehrt das Gerät automatisch zum Normalbetrieb zurück.

Anwenden von TuneIt

Die Klangeinstellung dieses Geräts kann über ein verbundenes Smartphone programmiert werden. Es ist auch möglich, bestimmte Parameter für spezielle Fahrzeuge von Alpines TuneIt-Datenbank in der Cloud herunterzuladen. Mithilfe der TuneIt App können benutzerdefinierte Parameter auch für Teilen mit anderen und für eine Bewertung hochgeladen werden.

Mit diesem Gerät ist es auch möglich, Informationen von Alpines Social Network Service (SNS) über das verbundene Smartphone zu empfangen und darauf zu reagieren.

Die installierte TuneIt App sollte auf dem Smartphone gestartet werden, bevor eine Verbindung zum Hauptgerät hergestellt wird.

TuneIt kann vom Apple App Store heruntergeladen werden;

Android-Benutzer können sie von Google Play herunterladen.

Einzelheiten können Sie bei Ihrem Alpine-Händler in Erfahrung bringen.

Stellen Sie im Vorfeld Alpine APP auf USB oder BT ein, je nach verbundenem Smartphone. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Einstellen des Kommunikationsmodus mit einem Smartphone (Alpine APP)“ auf Seite 32.


Hinweise

- An CDE-175R kann nur ein iPhone angeschlossen werden.
- Die Anwendung und die verbundenen Spezifikationen und Daten können jederzeit gelöscht oder eingestellt werden.
- Einige TuneIt-Funktionen sind möglicherweise nicht verfügbar, wenn sich das Smartphone nicht in einem Bereich mit Funkabdeckung befindet oder kein Signal empfängt.

Einstellen des Klangs über das Smartphone

Im Anschluss an die oben beschriebene Vorgehensweise können Sie die Klangfunktionen auf dem Smartphone einstellen.

- 1 **Vergewissern Sie sich, dass das Gerät eingeschaltet ist.**
- 2 **Starten Sie die Tunelt App auf dem Smartphone. Passen Sie den Klang des Geräts auf dem Smartphone entsprechend an.**

Während der Klangeinstellung kann die Taste  /SOURCE blinken.

Hinweise

- Die Speicherfunktion für Lautstärke und Klangparameter kann über das Smartphone angepasst werden.
- Die Einstellung kann nicht gleichzeitig auf dem Smartphone und diesem Gerät vorgenommen werden. Während die Klangfunktion dieses Geräts mit dem Smartphone festgelegt wird, werden die Klangfunktionseinstellungen auf CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R als „APP Connect“ angezeigt.
- Wenn das Gerät ausgeschaltet wird oder während eines Anrufs kann die Klangeinstellung nicht über das Smartphone vorgenommen werden.
- Diese Funktion ist je nach gepaartem Smartphone möglicherweise nicht verfügbar.
- Beachten Sie alle Verkehrsregeln, wenn Sie diese Funktion verwenden.


Facebook-Benachrichtigungsfunktion



Einige Versionen stehen eventuell in späteren Versionen von Tunelt zur Verfügung.

Hinweis

- Je nach gepaartem Smartphone stehen die folgenden Funktion eventuell auch dann nicht zur Verfügung wenn die Tunelt-Version aktualisiert wird.

Empfang von Benachrichtigungen (Bereit für zukünftiges Update)

Wenn das mit diesem Gerät verbundene Smartphone Benachrichtigungen von Facebook empfängt, ertönt ein PIEPTON und die Taste  /SOURCE blinkt (abhängig von den Tunelt-Einstellungen auf dem Smartphone). Gleichzeitig wird der Name des Benutzers auf dem Display angezeigt (maximal 20 Zeichen).

- 1 **Wenn Sie eine Benachrichtigung von Facebook erhalten, drücken Sie auf die Taste  /SOURCE.**
Der Bildschirm Benachrichtigungsmenü wird angezeigt.
- 2 **Drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann auf  /ENTER.**


Like*1 ↔ Replay ↔ Next ↔ Previous ↔ TTS Volume*2 ↔ Like

*1 Wird nur dann nicht angezeigt, wenn die empfangene Benachrichtigung eine Nachricht ist.

*2 Das kann auch im SETUP-Abschnitt festgelegt werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Einstellung der TTS (Text to Speech) Lautstärke“ auf Seite 32.



- Like:** Das Smartphone sendet ein Feedback zu „Gefällt mir“ auf Facebook, und die empfangenen Pinnwandeinträge und Kommentare werden über TTS (Text To Speech) wiedergegeben.
- Replay:** Zur erneuten Wiedergabe eine Benachrichtigung über TTS (Text to Speech).
- Next:** Zur Auswahl der nächsten Benachrichtigung.
- Previous:** Zur Auswahl der vorherigen Benachrichtigung.
- TTS Volume:** Zum Anpassen die Wiedergabelautstärke von TTS (Text to Speech).

Hinweise

- Drücken Sie , um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.
- Eine Eingabeaufforderung für eine neue empfangene Benachrichtigung wird 30 Sekunden lang angezeigt. Wenn innerhalb von 30 Sekunden keine Funktion ausgeführt wird, kehrt das Gerät in den normalen Modus zurück.
- Wird das Gerät während eines Anrufs oder des Empfangs von RDS-Unterbrechungsinformationen ausgeschaltet, gibt es seitens des Geräts keine Eingabeaufforderung für die Benachrichtigung des Smartphones.

Anzeigen der Benachrichtigungsliste (Bereit für zukünftiges Update)

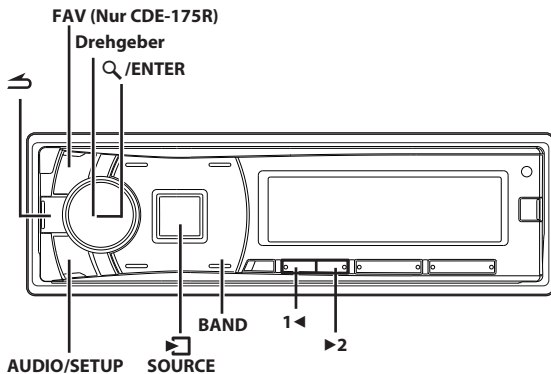
Über dieses Gerät können Sie die empfangene Benachrichtigung von Facebook auf dem verbundenen Smartphone anzeigen.

- 1 **Halten Sie  /SOURCE mindestens 2 Sekunden lang gedrückt.**
Die empfangene Benachrichtigung wird entsprechend der Einstellungszeit angezeigt.
- 2 **Drehen Sie den Drehgeber, um die gewünschte Benachrichtigung auszuwählen, und drücken Sie dann auf  /ENTER.**
- 3 **Gehen Sie dann zu Schritt 2 „Empfang von Benachrichtigungen“.**

Hinweise

- Gibt es keine Benachrichtigung, wird „No Notification“ angezeigt.
- Die Anzahl der darstellbaren Benachrichtigungen in der Liste ist abhängig vom verbundenen Smartphone.

SETUP



Einstellen

Sie können das Gerät nach Ihren Vorstellungen und Wünschen flexibel einstellen. Über das SETUP-Menü können Sie die allgemeinen Einstellungen, Display-Einstellungen usw. ändern.

Führen Sie die Schritte 1 bis 5 durch, um eine der zu ändernden SETUP-Betriebsarten auszuwählen. Weitere Informationen zum ausgewählten SETUP-Element finden Sie in dem entsprechenden Abschnitt weiter unten.

- 1 Halten Sie AUDIO/SETUP mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den SETUP-Modus zu aktivieren.**
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um das gewünschte Element auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q/ENTER.**
Audio^{*1} ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth^{*2} ↔ Audio
- 3 Drehen Sie den Drehgeber, um ein Einstellungselement auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q/ENTER.**
General:
Clock Mode ↔ Auto Clock ↔ Clock Adjust^{*3} ↔ Calendar ↔ FAV Setup^{*4} ↔ Language Setup ↔ AUX IN ↔ AUX Name^{*5} ↔ Play Mode^{*6} ↔ Beep ↔ Demo ↔ Steering ↔ Clock Mode
Display:
Illumination ↔ Dimmer ↔ Dimmer Level ↔ Scroll Type ↔ Text Scroll ↔ Opening MSG ↔ Illumination
Tuner:
AF^{*7} ↔ News^{*8} ↔ Alert PTY31^{*9} ↔ RDS Regional^{*10} ↔ PI Seek^{*11} ↔ FM Tuner Setup ↔ AF
iPod&USB:
USB Skip ↔ iPod List Setup ↔ USB Skip
Application:
Alpine APP ↔ TTS Volume ↔ Alpine APP

*1 Siehe „Audio-Setup“ auf Seite 19.

*2 Siehe „BLUETOOTH-SETUP“ auf Seite 34. Nur für CDE-178BT/iDE-178BT.

*3 Siehe „Einstellen von Uhrzeit und Datum“ auf Seite 11.

*4 Nur für CDE-175R.

*5 Wird nur angezeigt, wenn AUX IN auf ON gestellt ist.

*6 Nur für CDE-178BT/CDE-175R.

*7 Siehe „Einstellen von AF (Alternativfrequenzen) ON/OFF“ auf Seite 13.

*8 Siehe „Nachrichtenpriorität“ auf Seite 13.


*9 Siehe „Einstellung von PTY31-Empfang (für Katastrophenalarm)“ auf Seite 13.

*10 Siehe „Empfang von RDS-Regionalsendern“ auf Seite 14.

*11 Siehe „PI SEEK-Einstellung“ auf Seite 14.

- 4 Drehen Sie den Drehgeber, um die Einstellung zu ändern, und drücken Sie dann auf Q/ENTER.**
- 5 Halten Sie AUDIO/SETUP mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um zum Normalbetrieb zurückzukehren.**

Hinweise

- Drücken Sie , um zum vorherigen SETUP-Modus zurückzukehren.
- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, wird der SETUP-Modus aufgehoben.

Allgemeine Einstellungen

Wählen Sie in Schritt 2 General aus dem Einstellungshauptmenü.

Einstellen der Uhrenanzeige (Clock Mode)

Sie können auf Wunsch die Anzeige im 12- oder 24-Stunden-Format auswählen.

■ Einstelloption: Clock Mode

Einstellungen:

00:00 (24 Stunden) (Werkseinstellung) / AM (Vormittag)
12:00 (12 Stunden)

Einstellung der automatischen Zeitanpassung

Wenn ON ausgewählt ist, wird die Uhr automatisch auf Grundlage der Zeitdaten angepasst, die von der RDS gesendet werden.

■ Einstelloption: Auto Clock

Einstellungen:

OFF / ON (ursprüngliche Einstellung)

OFF:

Zur manuellen Einstellung.

ON:

Automatische Einstellung der Uhr auf Grundlage der Zeitdaten.

Einstellen der Kalenderanzeigenumschaltung (Calendar)

Sie können die Art der Kalenderanzeige, die mit der Uhrzeit angezeigt werden soll, ändern.

■ Einstelloption: Calendar

Einstellungen:

mm/dd/yyyy / dd/mm/yyyy (Werkseinstellung) / yyyy/mm/dd

yyyy:

Zeigt das Jahr an

mm:

Zeigt den Monat an

dd:

Zeigt den Tag an

Bsp. dd/mm/yyyy → 01/01/2013

Festlegen der bevorzugten Quelle auf die Taste FAV (FAV Setup) (nur CDE-175R)

Sie können eine Quelle als bevorzugte Quelle auswählen. Später können Sie die bevorzugte Quelle durch Drücken auf **FAV** direkt ändern.

■ **Einstelloption:** FAV Setup

Einstellungen:

OFF (Werkseinstellung) / FM1 / FM2 / FM3 / MW / LW / Disc / USB/iPod / vTuner / AUX

Hinweise

- Je nach Einstellung können einige Elemente möglicherweise nicht ausgewählt werden.
- Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden möchten, wählen Sie „OFF“.
- Diese Einstellung kann auch durch Halten von **FAV** für mindestens 2 Sekunden aktiviert werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Festlegen der bevorzugten Quelle auf die Taste FAV (FAV Setup) (nur CDE-175R)“ auf Seite 26.

Einstellen der Menüsprache

Legen Sie die Sprache fest, die auf dem Gerät angezeigt werden soll. Sie können zwischen sechs Schriftarten wählen.

■ **Einstelloption:** Language Setup

Einstellungen:

English (Werkseinstellung) / Russian / Deutsch / Francais / Espanol / Italiano / Nederlands

Hinweis

- Die Bedienungsanleitung beschreibt lediglich die Anzeige des Setup-Menüs, wenn Englisch eingestellt ist.

Einstellen des AUX SETUP-Modus

Sie können das Audio eines externen Geräts (z. B. eines tragbaren Audioplayers) über den AUX-Anschluss dieses Geräts eingeben.

■ **Einstelloption:** AUX IN


Einstellungen:

OFF / ON (Werkseinstellung)

OFF:

Wenn OFF festgelegt ist, kann die AUX-Quelle nicht ausgewählt werden.

ON:

Setzen Sie die Einstellung auf ON, wenn ein tragbares Gerät angeschlossen ist. Wenn Sie /SOURCE drücken und AUX auswählen, wird der Ton des tragbaren Geräts in das Gerät eingegeben.

Einstellen des AUX NAME-Modus

Sie können die AUX NAME-Anzeige im SETUP-Modus ändern.

■ **Einstelloption:** AUX Name

Einstellungen:

Auxiliary (Werkseinstellung) / TV / DVD / Portable / Game

Wiedergabe von MP3/WMA/AAC-Daten (Play Mode) (nur CDE-178BT/CDE-175R)

Dieses Gerät kann CDs wiedergeben, die sowohl CD- als auch MP3/WMA/AAC-Daten enthält (erstellt im Enhanced CD (CD Extra)-Format). In einigen Situationen kann die Wiedergabe der Enhanced-CD aber schwierig sein. In diesen Fall können Sie die Wiedergabe von nur einer einzigen Sitzung auswählen, die die CD-Daten enthält. Wenn eine Disc CD-Daten und MP3/WMA/AAC-Daten enthält, beginnt die Wiedergabe mit dem CD-Datenbereich der Disc.

■ **Einstelloption:** Play Mode

Einstellungen:

CD-DA / CDDA&MP3/WMA (Werkseinstellung)

CD-DA:

Nur die CD-Daten in Sitzung 1 können wiedergegeben werden.

CDDA&MP3/WMA:

Es können CD-Daten, MP3/WMA/AAC-Dateien im Mixed-Mode und Multi-Session-Discs wiedergegeben werden.

Hinweis

- Führen Sie diese Einstellung durch, bevor Sie eine Disc einlegen. Wenn bereits eine Disc eingelegt wurde, entfernen Sie diese zuerst.

Bestätigungstonfunktion

Diese Funktion gibt eine hörbare Rückmeldung mit verschiedenen Tönen aus, abhängig davon, welche Taste betätigt wird.

■ **Einstelloption:** Beep

Einstellungen:

OFF / Level 1~7

Hinweis

- Die ursprüngliche Einstellung ist Pegel 4.

Demonstration

Dieses Gerät verfügt über eine Demofunktion für das Display.

■ **Einstelloption:** Demo

Einstellungen:


OFF (Werkseinstellung) / ON

Hinweis

- Zum Beenden der Demo-Betriebsart setzen Sie Demo auf OFF.

Einstellen der adaptiven Lenkrad-Fernbedienung

Dieses Gerät ist mit der adaptiven Lenkrad-Fernbedienung kompatibel. Diese Funktion ermöglicht den Betrieb durch das Senden der Signale von der Lenkrad-Fernbedienung an das Gerät.

Wenn Sie die Lenkradfernbedienung verwenden möchten, setzen Sie die Funktion auf ON und drücken Sie /ENTER, um dann wie nachfolgend beschrieben vorzugehen.

Ihr Alpine-Händler gibt Ihnen gerne nähere Auskunft.

■ **Einstelloption:** Steering

Einstellungen:

OFF (Werkseinstellung) / ON

1 Wählen Sie die zugewiesene Funktion aus, indem Sie den Drehgeber drehen.

(Beispiel: Wählen Sie SOURCE)

POWER ↔ SOURCE ↔ BAND ↔ VOL. UP ↔ VOL. DN ↔ PAUSE ↔
MUTE ↔ BWD ↔ FWD ↔ P. UP ↔ P. DN ↔ POWER



FF SOURCE FF

2 Drücken Sie die Taste der Lenkrad-Fernbedienung, bis der geänderte Signalwert der Lenkrad-Fernbedienung im linken Bereich des Displays erscheint.

(Beispiel: Drücken Sie SOURCE an der Lenkrad-Fernbedienung.)

Das geänderte Signal der Lenkrad-Fernbedienung erscheint im linken Bereich des Displays.



DE SOURCE FF

Der geänderte Signalwert der Lenkrad-Fernbedienung

3 Drücken Sie Q /ENTER, um den Einstellungswert zu übernehmen.

Der bestätigte Signalwert der Lenkrad-Fernbedienung erscheint im rechten Bereich des Displays. Damit wird die Funktion des Gerätes der Taste der Lenkrad-Fernbedienung zugewiesen.



DE SOURCE DE

Bestätigung der Signalkennung der Lenkradfernbedienung

4 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3 und stellen Sie so jede Taste ein.

Wenn die Einstellungen abgeschlossen sind, drücken Sie ↵, um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.

Display-Einstellungen

Wählen Sie in Schritt 2 „Display“ aus dem Einstellungshauptmenü.

Ändern der Beleuchtungsfarbe

Sie können die Farbe der Beleuchtung für die Tasten des Geräts ändern.

■ Einstelloption: Illumination

Einstellungen:

TYPE1 (Werkseinstellung) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4

TYPE1 :

Die Farbe aller Tasten ist blau.

TYPE2 :

Die Farbe aller Tasten ist grün.

TYPE3 :

Die Farbe aller Tasten ist gelb.

TYPE4 :

Die Farbe aller Tasten ist rot.

Dimmer-Regelung

Stellen Sie die Dimmer-Regelung auf AUTO ein, um die Beleuchtungshelligkeit der blauen Taste mit den Scheinwerfern des Fahrzeugs zu aktivieren (ON). Diese Einstellung empfiehlt sich, wenn Sie die Tastenbeleuchtung des Geräts nachts als zu hell empfinden.

■ Einstelloption: Dimmer

Einstellungen:

Auto / ON (Werkseinstellung) / OFF

Einstellen des Dimmerpegels

Für die Einstellung des Dimmers sind drei Stufen verfügbar, die höchste Stufe (Level3) ist die dunkelste, wenn die Autoscheinwerfer eingeschaltet sind.

■ Einstelloption: Dimmer Level

Einstellungen:

Level 1 (Werkseinstellung) / Level 2 / Level 3

Einstellen des Textdurchlaufs

Für das Scrollen können zwei Einstellungen ausgewählt werden. Sie können die gewünschte Scroll-Art auswählen.

■ Einstelloption: Scroll Type

Einstellungen:

TYPE 1 (Werkseinstellung) / TYPE 2

TYPE 1 :

Die Zeichen laufen von rechts nach links einzeln durch, bis der ganze Titel durchgelaufen ist.

TYPE 2 :

Die Wörter werden jeweils aus einzelnen Zeichen von links nach rechts aufgebaut. Wenn die Anzeige voll ist, wird sie gelöscht und die nachfolgenden Wörter werden auf die gleiche Art angezeigt, bis alle Wörter des Titels angezeigt wurden.

Scroll-Einstellung (Text Scroll)

Der CD-Player kann Disc- und Stücktitel, die auf CD-TEXT-Discs aufgenommen wurden, sowie Textinformationen von MP3/WMA/AAC-Dateien, Ordnernamen und Tags als Lauftext anzeigen.

■ Einstelloption: Text Scroll

Einstellungen:

Manual (Werkseinstellung) / Auto

Manual:

Die oben genannten Informationen laufen nur durch, wenn eine CD eingelegt wird oder wenn der Titel wechselt usw.

Auto:

CD-Textinformationen, Ordnernamen und Dateinamen sowie die Tag-Informationen laufen kontinuierlich durch.

Hinweis

- Möglicherweise erscheint der Durchlauf in Teilen des Displays nicht oder der beim Durchlauf angezeigte Inhalt variiert eventuell.

Einstellung Opening Message ON/OFF

Dieses Gerät beinhaltet eine besondere Nachrichtenfunktion mit verschiedenen Mustern, die, wenn sie aktiviert ist, Begrüßungsnachrichten für bestimmte Gelegenheiten anzeigt. Wenn Sie dieses Gerät zum Beispiel (der Datumeinstellung des Gerätes entsprechend) am 25. Dezember einstellen, wird ein Weihnachtsgruß angezeigt, wenn „Opening Message“ auf ON gestellt ist.

■ **Einstelloption:** Opening MSG

Einstellungen:

OFF (Werkseinstellung) / ON

Tuner-Einstellung

Wählen Sie in Schritt 2 Tuner aus dem Einstellungshauptmenü.

Einstellen der TUNER-Klangqualität (FM)

Mit diesem Gerät können Sie Ihre bevorzugte Klangqualität für FM-Radioquellen einstellen.

■ **Einstelloption:** FM Tuner Setup

Einstellungen:

Hi-Fi / Normal (Werkseinstellung) / Stable

Hi-Fi:

Hohe Qualität

Normal:

Standardeinstellung

Stable:

Rauschkontrolle

Hinweis

- Je nach Empfangsstatus kann das Rauschen stärker wahrgenommen werden, wenn Hi-Fi eingestellt ist. In diesem Fall wird die Einstellung Normal empfohlen.

iPod&USB-Einstellung

iPod&USB wird im Haupt-Setup-Menü in Schritt 2 ausgewählt.

Einstellen der USB-Abruffunktion

Während der Suche können Sie spezielle Ordner/Dateien überspringen, indem Sie **1** ◀/▶ **2** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt halten. Wenn sie zum Beispiel im Suchmodus 10File auswählen, indem Sie **1** **1** ◀ gedrückt halten, können Sie vom aktuellen Ordner/der aktuellen Datei aus 10 Ordner/Dateien rückwärts springen; indem Sie ▶ **2** gedrückt halten, können Sie vom aktuellen Ordner/von der aktuellen Datei 10 Ordner/Dateien vorwärts springen. Wenn die durchsuchten Ordner/Dateien weniger Ordner/Dateien enthalten, als zu überspringen sind, können Sie durch Drücken und Halten von **1** ◀/▶ **2** zum/zur ersten oder letzten Ordner/Datei springen.

■ **Einstelloption:** USB Skip

Einstellungen:

10File (Werkseinstellung) / 20File / 50File / 100File

iPod/iPhone Einstellung des Suchmodus

Der Gerät ermöglicht das Suchen nach iPod/iPhone mithilfe von neun verschiedenen Suchmodi.

■ **Einstelloption:** iPod List Setup

■ **Weitere Einstellungsmöglichkeiten:** Playlists / Artists / Albums / Audiobooks / Podcasts / Genres / Composers / Songs / Genius Mixes

Einstellungen:

OFF / ON

Hinweise

- Wenn der Suchmodus in Playlists/Interpreten/Alben/Podcasts/Genre/Titel/Genius Mixes ist, ist die Anfangseinstellung „Ein“, und wenn der Suchmodus in Hörbücher/Komponisten ist, ist die Anfangseinstellung „Aus“.
- Informationen zum Suchmodus siehe „Suchen eines Songs“ auf Seite 43.

Anwendungseinstellung (APP)

Die Anwendung wird im Haupt-Setup-Menü in Schritt 2 ausgewählt.

Einstellen des Kommunikationsmodus mit einem Smartphone (Alpine APP)

Legen Sie Alpine APP auf USB fest, wenn ein iPhone angeschlossen ist, oder legen Sie BT fest, wenn ein Android-Smartphone gepaart ist.

■ **Einstelloption:** Alpine APP

Einstellungen:

OFF / USB (Werkseinstellung) / BT*

* Nur für CDE-178BT/iDE-178BT.

OFF:

Es ist kein Smartphone angeschlossen.

USB:

Wenn ein iPhone mit dem CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R verbunden ist, können Sie vTuner genießen, die Klangparameter des Gerät programmieren oder mit SNS kommunizieren.

BT:

Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn ein Android-Smartphone mit diesem Gerät per BLUETOOTH-Technologie verbunden ist. Zu diesem Zeitpunkt können Sie die Klangparameter des Geräts programmieren oder mit SNS kommunizieren.

Hinweise

- Schalten Sie die Zündung nach der obigen Einstellung aus (ACC OFF) und wieder ein (ACC ON).
- Damit diese Funktion korrekt funktioniert, müssen vor dem Herstellen einer Verbindung bestimmte Anwendungen auf dem Smartphone installiert werden. Informationen dazu erhalten Sie von Ihrem Alpine Händler oder auf der Alpine Website.
- Diese Funktion wird nur vom iPhone und bestimmten Android-Smartphones unterstützt.

Einstellung der TTS (Text to Speech) Lautstärke

Diese Funktion ermöglicht das Vorlesen von Kommentaren usw. auf einem Smartphone und gibt den Ton über den Lautsprecher des Geräts aus.

■ **Einstelloption:** TTS Volume

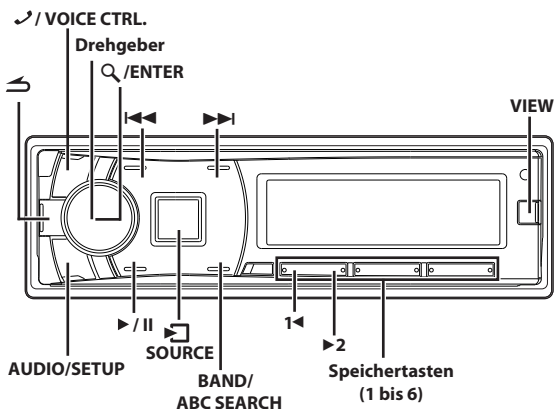
Einstellungen:

0~35

Hinweis

- Der ursprüngliche Lautstärkepegel ist 12.

BT-Freisprecheinrichtung (nur CDE-178BT/ iDE-178BT)



Einrichtung vor der Verwendung

Erläuterungen zu BLUETOOTH

BLUETOOTH ist eine Technologie, die eine drahtlose Kommunikation zwischen einem mobilen Gerät und einem PC über geringe Entfernungen ermöglicht. Sie ermöglicht Anrufe über die Freisprecheinrichtung oder Datenübertragung zwischen BLUETOOTH-kompatiblen Geräten. BLUETOOTH-Übertragung ist im nicht lizenzierten 2,4-GHz-Spektrum verfügbar, wenn der Abstand zwischen den Geräten weniger als 10 Meter beträgt. Weitere Informationen dazu finden Sie auf der BLUETOOTH-Website (<http://www.bluetooth.com>).

Hinweise

- Abhängig von der BLUETOOTH-Version ist die Kommunikation zwischen einem Gerät, das mit BLUETOOTH kompatibel ist, und diesem Gerät eventuell nicht möglich.
- Die einwandfreie Funktion dieses Geräts mit allen BLUETOOTH-kompatiblen Geräten wird nicht garantiert. Bei Fragen zur Handhabung des BT-kompatiblen Geräts wenden Sie sich an Ihren Alpine-Händler oder konsultieren die Alpine-Webseite.
- Abhängig vom Umfeld kann die kabellose BLUETOOTH-Verbindung instabil sein.
- Parken Sie Ihr Auto an einem sicheren Ort, wenn Sie einen Anruf tätigen oder die Einrichtung durchführen.
- Abhängig von den angeschlossenen BLUETOOTH-kompatiblen Geräten kann die Funktion abweichen. Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts nach.
- Wenn Sie dieses Gerät über ein mit BLUETOOTH-kompatibles Telefon suchen, wird der Gerätenamen als „Alpine CD Receiver“ (nur CDE-178BT)/„Alpine Digital Media Receiver“ (nur iDE-178BT) angezeigt.

Vor der Verwendung der BLUETOOTH-Funktion

Bevor Sie ein Telefon mit BLUETOOTH-Funktion verwenden, müssen die folgenden Einstellungen vorgenommen werden.

Setzen Sie „Bluetooth IN“ oder auf ON, wenn Sie ein Telefon mit Freisprecheinrichtung oder die Bluetooth Audio-Funktion verwenden möchten. Siehe „Einstellen der BLUETOOTH-Verbindung (Bluetooth IN)“ auf Seite 34.

Hinweis

- Bevor Sie die BLUETOOTH-Funktion verwenden, muss das Gerät mit diesem Gerät gekoppelt werden. Siehe „So stellen Sie die Verbindung zu einem BLUETOOTH-kompatiblen Gerät her (Pairing)“ auf Seite 33.

So stellen Sie die Verbindung zu einem BLUETOOTH-kompatiblen Gerät her (Pairing)

Informationen zur Steuerung des BLUETOOTH-kompatiblen Geräts finden Sie in der Bedienungsanleitung des BLUETOOTH-kompatiblen Geräts.

Paaren eines BLUETOOTH-kompatiblen Geräts mit SSP (Secure Simple Pairing)

- 1 Wählen Sie mithilfe Ihres BLUETOOTH-kompatiblen Geräts den „Alpine CD Receiver“ (nur CDE-178BT)/„Alpine Digital Media Receiver“ (nur iDE-178BT) zum Paaren aus.
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um die Anzeige des Hauptgeräts von „Pairing NO“ zu „Pairing YES“ zu ändern, und drücken Sie dann auf Q / ENTER.
Wenn „Pairing NO“ ausgewählt ist, wird die Verbindung abgebrochen.
- 3 Wenn die Paarung erfolgreich war, wird einige Sekunden lang „Connected“ angezeigt. Das Hauptgerät kehrt dann zum vorherigen Status zurück.

Paaren eines BLUETOOTH-kompatiblen Geräts ohne SSP (Secure Simple Pairing)

- 1 Wählen Sie mithilfe Ihres BLUETOOTH-kompatiblen Geräts den „Alpine CD Receiver“ (nur CDE-178BT)/„Alpine Digital Media Receiver“ (nur iDE-178BT) zum Paaren aus.
- 2 Geben Sie den Zugangs-Code („0000“) in Ihr BLUETOOTH-kompatibles Gerät ein.
Hinweis
 - Der Zugangs-Code ist auf „0000“ festgelegt.
- 3 Wenn die Paarung erfolgreich war, wird einige Sekunden lang „Connected“ angezeigt. Das Hauptgerät kehrt dann zum vorherigen Status zurück.

Hinweise

- Wenn die Verbindung nicht erfolgreich ist, wird „Failed“ angezeigt.
- Nach einem erfolgreichen Paarungsvorgang sollten sich die beiden Geräte automatisch immer wieder neu verbinden, wenn die Zündung des Fahrzeugs eingeschaltet wird (ON). Wenn die automatische Verbindungsherstellung fehlschlägt, versuchen Sie, die Verbindung manuell herzustellen.

- Setzen Sie „Visible Mode“ auf ON, damit dieses Gerät von einem BLUETOOTH-kompatiblen Gerät erkannt werden kann; siehe „Einstellen des Sichtbarkeitsmodus“ auf Seite 34.
- Sie können die BLUETOOTH-Geräte über dieses Gerät auch manuell paaren. Einzelheiten siehe „Paaren eines BLUETOOTH-Geräts über das Gerät“ auf Seite 35.

BLUETOOTH-SETUP

Die folgenden Schritte 1 bis 5 gelten für alle BLUETOOTH-Funktionen. Weitere Informationen finden Sie bei der jeweiligen Funktion.

Hinweis

- Stellen Sie „Bluetooth IN“ oder auf ON und führen Sie dann den BLUETOOTH-SETUP-Vorgang durch. Siehe „Einstellen der BLUETOOTH-Verbindung (Bluetooth IN)“ auf Seite 34.

1 Halten Sie AUDIO/SETUP mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den SETUP-Modus zu aktivieren.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um „Bluetooth“ auszuwählen, und drücken Sie dann auf / ENTER.

Der BLUETOOTH-Setup-Modus ist aktiviert.

3 Drehen Sie den Drehgeber, um die gewünschten Elemente auszuwählen, und drücken Sie dann auf / ENTER.

BLUETOOTH:

Bluetooth IN^{*1} ↔ Paired Device^{*2} ↔ Visible Mode^{*1/*2} ↔ Search Device^{*1/*2} ↔ Call Sound^{*2} ↔ Caller ID^{*2} ↔ PB Update^{*1/*2} ↔ PB Order^{*2} ↔ Auto Answer^{*2} ↔ Service Name^{*2} ↔ Speaker Select^{*2} ↔ FW Version^{*2} ↔ FW Update^{*1/*2} ↔ Bluetooth IN

*1 Die Elemente werden während eines Anrufs nicht angezeigt.

*2 Die Elemente werden nicht angezeigt, wenn „Bluetooth IN“ auf OFF gesetzt ist. Siehe „Einstellen der BLUETOOTH-Verbindung (Bluetooth IN)“ auf Seite 34.

4 Drehen Sie den Drehgeber, um die Einstellungen zu ändern.

5 Halten Sie AUDIO/SETUP mindestens 2 Sekunden lang gedrückt.

Der SETUP-Modus wird abgebrochen.

Hinweise

- Drücken Sie , um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.
- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, kehrt das Gerät automatisch zum Normalbetrieb zurück.

Einstellen der BLUETOOTH-Verbindung (Bluetooth IN)

Mit der BLUETOOTH-Technologie können Sie über die Freisprecheinrichtung und ein mit BLUETOOTH ausgestattetes Smartphone telefonieren. Audioinformationen eines BLUETOOTH-kompatiblen Smartphone, eines tragbaren Audioplayers usw. können mit diesem Gerät schnurlos gesteuert oder wiedergegeben werden.

■ Einstelloption: Bluetooth IN

Einstellungen:

OFF / ON (Werkseinstellung)

OFF:

Die Freisprechfunktion des Telefons und die Bluetooth Audio-Funktion werden nicht verwendet.

ON:

Wählen Sie diese Funktion aus, wenn Sie Ihr BLUETOOTH-kompatibles Smartphone mit diesem Gerät paaren möchten, oder verwenden Sie die Bluetooth Audio-Funktion.

Hinweis

- Wenn BT IN auf OFF festgelegt ist, werden die Anzeigen in Bezug auf die Freisprecheinrichtung des Telefons (-Akkuladestand und -Signalstärke) nicht angezeigt.

Auswählen des BLUETOOTH-Geräts

Wählen Sie eines der 3 verbundenen BLUETOOTH-kompatiblen Geräte, die Sie zuvor registriert haben.

■ Einstelloption: Paired Device

1 Drehen Sie den Drehgeber, um ein BLUETOOTH-kompatibles Gerät auszuwählen, das verwendet werden soll (dessen Verbindung Sie ändern möchten), und drücken Sie dann / ENTER.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um „Connect“ auszuwählen und das ausgewählte Gerät zu verbinden.

Das verbundene Gerät wird mit „*“ gekennzeichnet. Wählen Sie „Disconnect“, um dieses Gerät zu trennen. Wählen Sie „Clear“, wenn Sie das Gerät aus der Geräteliste entfernen möchten.

Hinweise

- Wenn die Verbindung erfolgreich geändert wurde, wird 2 Sekunden lang „Connected“ angezeigt und die Anzeige leuchtet. Danach kehrt die Anzeige zum SETUP-Bildschirm zurück.
- Wenn ein Smartphone erfolgreich mit dieser Einheit verbunden wurde, leuchtet die -Anzeige, um den Akkuladestand des angeschlossenen Smartphones anzuzeigen. Die -Anzeige leuchtet, wenn der Akkuladestandard etwa 50% beträgt, die -Anzeige leuchtet, wenn der Akkuladestandard nicht ausreicht, und sie blinkt als Warnung bei niedrigem Ladezustand. Die -Anzeige erlischt, wenn der Akku leer ist. Zu diesem Zeitpunkt steht die BLUETOOTH-Funktion nicht zur Verfügung, da das Smartphone ausgeschaltet ist.
- Anzeige (Signalstärke): Die Anzeige gibt die aktuelle Signalstärke des Smartphones an. Die Anzeige erlischt, wenn sich das Smartphone nicht im Servicebereich befindet oder kein Signal empfängt.
- Je nach angeschlossenem Smartphone werden die Anzeigen für (Akkuladestand) und (Signalstärke) eventuell nicht angezeigt.
- Wenn alle 3 Positionen registriert wurden, können sie kein weiteres registrieren. Um ein anderes Gerät zu registrieren, müssen Sie zunächst eines der Geräte von Position 1 bis 3 löschen.

Einstellen des Sichtbarkeitsmodus

Sie können festlegen, ob das Gerät von einem BLUETOOTH-kompatiblen Gerät erkannt wird. Normalerweise ist diese Einstellung auf ON eingestellt.

■ Einstelloption: Visible Mode

Einstellungen:

OFF / ON (Werkseinstellung)

OFF:

Dieses Gerät kann von dem BLUETOOTH-kompatiblen Gerät nicht erkannt werden.

ON:

Dieses Gerät kann von dem BLUETOOTH-kompatiblen Gerät erkannt werden.


Paaren eines BLUETOOTH-Geräts über das Gerät

Wenn Ihr BLUETOOTH-Gerät die Paarung nicht sofort durchführt, kann das Hauptgerät eine Suche starten. Die Suche findet gepaarte und nicht gepaarte Geräte.

■ **Einstelloption:** Search Device

1 Wenn Sie Search Device ausgewählt haben und „Searching“ angezeigt wird, beginnt die Suche.

Hinweis

- Der „Searching“-Vorgang kann durch Drücken auf  angehalten werden.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um den Namen des zu verbindenden Geräts aus der Gerätesuchliste auszuwählen, und drücken Sie dann auf / ENTER.

3 Wenn das Gerät erfolgreich mit einem BLUETOOTH-kompatiblen Gerät verbunden ist, erscheint „Connected“ (verbunden) am Display, und das Gerät kehrt in den Normalmodus zurück.

Abhängig vom Smartphone kann die Eingabe eines Codes nötig sein. In diesem Fall wird „Passcode 0000“ angezeigt. Geben Sie den Code „0000“ in das BLUETOOTH-kompatible Gerät ein, um die Paarung herzustellen. Nachdem die Paarung abgeschlossen ist, stellt das Gerät automatisch eine Verbindung zum BLUETOOTH-kompatiblen Gerät her. Wenn Sie den falschen Code eingegeben haben oder die Kommunikation fehlschlägt, wird „Failed“ angezeigt.

Einstellen der BLUETOOTH-Klangqualität

Sie können den Anruftönen nach Ihren Wünschen flexibel einstellen.

■ **Einstelloption:** Call Sound

■ **Weitere Einstellungsmöglichkeiten:** VOL LV ADJ / Type Setup

Anpassen der Lautstärke (VOL LV ADJ)

Sie können die Lautstärke des Telefonanrufs, des Klingeltons und des Mikrofoneingangs nach Ihren Vorstellungen verringern oder erhöhen.

Einstellungen:

- Phone Talk:**
-5 dB ~ +5 dB
- Ring Tone:**
-5 dB ~ +5 dB
- MIC Gain:**
-5 dB ~ +5 dB

Automatische Typeinstellung (Type Setup)

Wählen Sie je nach Anrufumgebung eine der nachfolgenden Einstellungen, mit der Sie die beste Tonqualität erzielen.

Einstellungen:

TYPE1 (Werkseinstellung) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

TYPE1:

Standardmodus (empfohlen)

TYPE2:

Verbessert die Rauschunterdrückung

TYPE3:

Verbessert die Hallaufhebung

TYPE4:

Verbessert sowohl die Rauschunterdrückung als auch die Hallaufhebung

TYPE5:

Verringert sowohl die Rauschunterdrückung als auch die Hallaufhebung

Hinweis

- Die unten aufgeführten Funktionen sollen die Tonqualität des ausgehenden Anrufs verbessern.
Rauschunterdrückung: Diese Funktion kann die Fahrgeräusche reduzieren, aber eine übermäßige Verbesserung kann sich auf die Tonqualität des Anrufs auswirken.
Hallaufhebung: Diese Funktion kann die Hallgeräusche reduzieren, aber eine übermäßige Verbesserung kann sich auf die Tonqualität des Anrufs auswirken.

Festlegen der Anzeige der Anrufinformationen/Textnachrichten ON/OFF

Sie können wählen, ob Sie diese Funktionen entsprechend der folgenden Einstellung verwenden möchten.

■ **Einstelloption:** Caller ID

Einstellungen:

OFF / ON (Werkseinstellung)

Wenn Sie die ID-Informationen des Anrufers vor anderen Personen verbergen möchten, setzen Sie dieses Element auf OFF. Je nach gespeicherten ID-Informationen wird, wenn Sie eine Nummer wählen oder ein Anruf eingeht, nur die Telefonnummer oder der Telefonname als „NO Name“ angezeigt; während eines Anrufs wird „NO Name“ angezeigt.

Einstellung der Telefonbuchaktualisierung

Sie können das Telefonbuch automatisch oder manuell aktualisieren.

■ **Einstelloption:** PB Update

■ **Weitere Einstellungsmöglichkeiten:** Auto / Manual

Einstellung der automatischen Telefonbuchaktualisierung ON/OFF (Auto)

Wenn Sie in diesem Schritt ON auswählen, wird das Telefonbuch beim Aktivieren der Fahrzeugzündung (ON) oder nach dem Verbinden des Telefons mit diesem Gerät automatisch aktualisiert.

Einstellungen:

OFF / ON (Werkseinstellung)

Hinweis

- „Updating“ wird während der Aktualisierung des Telefonbuchs angezeigt.

Einstellung der manuellen Telefonbuchaktualisierung ON/OFF (Manual)

Wenn Sie in diesem Schritt YES auswählen, wird das Telefonbuch sofort aktualisiert, unabhängig davon, ob die automatische Aktualisierungsfunktion ein- oder ausgeschaltet ist.

Einstellungen:

NO (Werkseinstellung) / YES

Hinweis

- „Updating“ wird während der Aktualisierung des Telefonbuchs angezeigt.

Ändern der Reihenfolge der Telefonbuchliste

Das Telefonbuch ist alphabetisch nach dem ersten Buchstaben des Vor- oder Nachnamens sortiert.


Die Auflistung nach First Name ist der Standard, doch Last Name kann ausgewählt werden.

■ **Einstelloption:** PB Order

Einstellungen:

First Name (Werkseinstellung) / Last Name

Hinweis

- „Waiting“ wird angezeigt, während die Telefonbuchreihenfolge umgeschaltet wird. Sie können den Bildschirm „Waiting“ verlassen, während die Sortierung stattfindet, um andere Einstellungen vorzunehmen, indem Sie auf  drücken. Zu diesem Zeitpunkt ist der Zugriff auf das Telefonbuch nicht möglich. Des Weiteren kann sich die Sortierung auf die Wiedergabe von Bluetooth Audio auswirken.

Einstellen der automatischen Rufannahme (Auto Answer)



Wenn ein Anruf eingeht, können Sie festlegen, ob er automatisch angenommen wird.

■ **Einstelloption:** Auto Answer

Einstellungen:

OFF (Werkseinstellung) / ON

OFF:

Wenn ein Anruf eingeht, wird er nicht automatisch angenommen. Drücken Sie  oder /ENTER, um den Anruf anzunehmen.

ON:

Wenn ein Anruf eingeht, wird er nach ca. 5 Sekunden automatisch angenommen.

Hinweis

- Wenn die Einstellung für die Anrufannahme beim Smartphone aktiviert ist, wird der Anruf automatisch angenommen, auch wenn diese Einstellung auf OFF gesetzt ist.

Anzeigen des Mobilfunkanbieternamens

Der Name des Mobilfunkanbieters des verbundenen BLUETOOTH-kompatiblen Geräts wird angezeigt. Wenn kein BLUETOOTH-kompatibles Gerät angeschlossen ist, wird die Meldung „ID Unsent“ angezeigt.

■ **Einstelloption:** Service Name

Hinweis

- Abhängig vom Zeichensatz können einige Namen von Mobilfunkanbietern nicht angezeigt werden. „ID Unsent“ wird angezeigt.

Auswahl des Ausgabelautsprechers

Wählen Sie den Lautsprecher in Ihrem Fahrzeug aus, über den Sie den Anruf hören möchten.

■ **Einstelloption:** Speaker Select

Einstellungen:

ALL (Werkseinstellung) / F-L / F-R / F-LR

ALL:

Der Ton wird über alle Lautsprecher im Auto ausgegeben.

F-L:

Der Ton wird nur über den linken Frontlautsprecher ausgegeben.

F-R:

Der Ton wird nur über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben.

F-LR:

Der Ton wird über den linken und rechten Frontlautsprecher ausgegeben.

Anzeigen der Firmware-Version

Die aktuelle Firmware-Version wird angezeigt.

■ **Einstelloption:** FW Version

Aktualisierung der Firmware

Künftig können Aktualisierungen der BLUETOOTH-Firmware für die Telefoninteroperabilität herausgegeben werden.

Ausführliche Informationen und Bedienschritte zur Aktualisierung der BLUETOOTH-Firmware finden Sie auf der lokalen Alpine-Website oder wählen Sie Ihr Land auf der Hauptseite von Alpine Europe (<http://www.alpine-europe.com>).

■ **Einstelloption:** FW Update

Einstellungen:

NO (Werkseinstellung) / YES

Steuerung der Freisprecheinrichtung

Hinweise zur Freisprecheinrichtung



Anrufe über die Freisprecheinrichtung sind möglich, wenn Sie ein Smartphone mit diesem Gerät verwenden, das mit dem HSP (Head Set Profile) und HFP (Hands-Free Profile) kompatibel ist.

Hinweise

- Führen Sie keine Telefonate über die Freisprechanlage bei hohem Verkehrsaufkommen oder auf kurvenreichen Strecken.
- Schließen Sie beim Telefonieren die Fenster, um Hintergrundgeräusche zu verringern.
- Wenn beide Gesprächspartner per Freisprechanlage telefonieren oder das Telefonat in einer lauten Umgebung geführt wird, ist die Stimme des Gesprächspartners nur schwer zu verstehen.
- Abhängig von der Telefonleitung oder des verwendeten Geräts kann die Stimme verzerrt sein.
- Wenn Sie ein Mikrofon verwenden, sprechen Sie möglichst direkt in das Mikrofon, um die beste Sprachqualität zu erzielen.
- Bestimmte Smartphone-Funktionen sind von den Möglichkeiten und Einstellungen des Mobilfunkanbieternetzes abhängig. Außerdem wurden bestimmte Funktionen möglicherweise nicht von Ihrem Mobilfunkanbieter aktiviert oder die Netzeinstellungen des Anbieters beschränken die Funktionalität der Funktion. Informationen zur Verfügbarkeit von Funktionen und zur Funktionalität erhalten Sie von Ihrem Mobilfunkanbieter. Alle Funktionen, Funktionalitäten und andere Produktspezifikationen sowie die Informationen in der Bedienungsanleitung basieren auf den aktuell verfügbaren Informationen und gelten zum Zeitpunkt der Drucklegung als richtig. Alpine behält sich das Recht vor, Informationen und technische Daten ohne Ankündigung oder Verpflichtungen zu ändern oder zu modifizieren.

Annehmen eines Anrufs

Eingehende Anrufe werden mit dem Klingelton für eingehende Anrufe und einer angezeigten Meldung angekündigt (Phone).

Drücken Sie  oder  /ENTER.

Der Anruf wird entgegengenommen.

Hinweise


- Wenn „Auto Answer“ auf ON eingestellt ist, können Sie einen Anruf automatisch annehmen. Siehe „Einstellen der automatischen Rufannahme (Auto Answer)“ auf Seite 36.
- Während des Anrufs wird die Klangquelle des Geräts stummgeschaltet. Nach dem Anruf wird die Wiedergabe fortgesetzt.

Auflegen des Telefons

Drücken Sie .

Der Anruf wird beendet.

Hinweis

- Sie können den Anruf auch durch Drücken von  beenden.

Sprachsteuerung

Wenn ein Smartphone mit Spracherkennungsfunktion mit diesem Gerät gepaart ist. Das Smartphone kann über dieses Gerät per Sprachsteuerung bedient werden.

Halten Sie VOICE CTRL. mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Spracherkennungs-Modus zu aktivieren.

Nachdem der Spracherkennungs-Modus aktiviert wurde und „Speak“ angezeigt wird, können Sie über dieses Gerät einen Anruf ausführen, einen Titel wiedergeben usw., indem Sie Sprachbefehle* verwenden.

* Weitere Sprachbefehle entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Smartphones.

Hinweise

- Sie können diesen Vorgang nur durchführen, wenn ein Smartphone verbunden ist, das mit der Spracherkennung kompatibel ist. Wenn das Smartphone nicht mit der Spracherkennung kompatibel ist, wird 2 Sekunden lang „No Support“ angezeigt.
- Die Leistung der Spracherkennungs-Funktion hängt vom Erfassungsbereich des Smartphones und des Einbauorts des Mikrofons ab. Bei Einbau des Mikrofons darauf achten.
- Der Spracherkennungs-Vorgang hängt von der Funktion des Smartphones ab. Erläuterungen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Wenn der von Ihnen gesprochene Name der Person nicht gefunden wird, wird 2 Sekunden lang „No Call“ angezeigt.
- Beachten Sie alle Verkehrsregeln, wenn Sie diese Funktion verwenden.

Anrufen

In der Anrufliste werden die letzten gewählten/empfangenen/verpassten Anrufe gespeichert (jeweils 20 Datensätze). Abhängig von der Art des „Calling“ gibt es unterschiedliche Möglichkeiten, einen Anruf zu tätigen. Die folgenden Schritte 1 bis 5 gelten einheitlich für die verschiedenen Anrufarten. Weitere Informationen finden Sie in der jeweiligen Kategorie zum Tätigen von Anrufen.

1 Drücken Sie .

Die Liste der abgehenden Verfahren wird angezeigt.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um den abgehenden Modus auszuwählen.

Einstellungen:

Dialled / Received / Missed / Phone Book

Dialled:

Gewählte Nummern

Received:

Angenommene Anrufe

Missed:

Entgangene eingehende Anrufe

Phone Book:

Smartphone-Telefonbuch

3 Drücken Sie  /ENTER.

Der abgehende Modus ist aktiviert und jede Modusliste wird angezeigt.

Hinweis

- Es kann einige Zeit dauern, bis die Liste angezeigt wird, und direkt nach einem Anruf ist die Liste möglicherweise nicht aktuell.



4 Drehen Sie den Drehgeber, um einen Namen oder eine Telefonnummer aus der Liste auszuwählen.

Hinweis

- Sie können mit der Zeichensuchfunktion für das Telefonbuch nach einem Namen oder einer Nummer im Telefonbuch suchen. Einzelheiten siehe „Zeichensuchfunktion für das Telefonbuch“ auf Seite 38.


5 Drücken Sie  /ENTER.

Die ausgewählte Telefonnummer wird gewählt.

Wenn im Telefonbuch unter einem Namen mehrere Nummern gespeichert sind, drücken Sie  /ENTER, nachdem Sie den Namen * gewählt haben, und drehen Sie dann den **Drehgeber**, um die gewünschte Nummer zu wählen, und drücken Sie  /ENTER.

* Wenn der Name nicht erkannt wird, wird „NO Name“ angezeigt.

Hinweise

- Drücken Sie , um zur vorherigen Betriebsart zurückzukehren.
- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, kehrt das Gerät automatisch zum Normalbetrieb zurück.

Wiederwahl einer Nummer in der Liste abgehender Anrufe

Zuvor gewählte Telefonnummern (maximal 20 Anruftatensätze) werden in der Liste der gewählten Nummern gespeichert. Sie können eine Nummer erneut wählen, indem Sie in der Liste der gewählten Nummern suchen.

■ **Einstelloption:** Dialled

Wählen einer Nummer in der Liste eingegangener Anrufe

Telefonnummern (maximal 20 Anruftatensätze) von angenommenen Anrufen werden in der Liste der eingehenden Anrufe gespeichert. Sie können diese Nummern erneut wählen, indem Sie hier suchen.

■ **Einstelloption:** Received

Wählen einer Nummer in der Liste entgangener Anrufe

Telefonnummern (maximal 20 Anrufrdatensätze) von verpassten Anrufen werden in der Liste der verpassten Anrufe gespeichert. Sie können diese Nummern erneut wählen, indem Sie hier suchen.

■ **Einstelloption:** Missed

Wählen einer Nummer im Telefonbuch

Bis zu 1.000 Namen (mit jeweils maximal 3 Telefonnummern) können von einem Smartphone heruntergeladen werden. Wählen Sie eine Nummer, indem Sie eine Person aus der Telefonbuchliste auswählen.

■ **Einstelloption:** Phone Book

Hinweise

- Die Reihenfolge der angezeigten Liste hängt von den Einstellungen für „PB Order“ ab (siehe „Ändern der Reihenfolge der Telefonbuchliste“ auf Seite 36).
- Wenn die Anruflisten oder das Telefonbuch des Smartphones ergänzt oder gelöscht werden, während es mit dem Gerät verbunden ist, wird die beim Gerät angezeigte Liste möglicherweise nicht aktualisiert. Wenn sie nicht aktualisiert wird, können Sie den Anruf nicht korrekt tätigen.
- Sie können die Informationen einer im Telefonbuch gespeicherten Nummer anzeigen, indem Sie auf **VIEW** drücken. Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige zu Name → Telefonnr./ Telefonbezeichnung* → Name
Wenn die Informationen nicht abgerufen werden können, wird „NO Name“ oder „NO Number“ angezeigt.
- * Die Telefonbezeichnung einer Nummer hängt von den Nummerninformationen ab, die im Telefonbuch des Smartphones gespeichert sind, wozu 4 Symbolarten gehören: (Mobile), (Home), (Work) und (Other).

Zeichensuchfunktion für das Telefonbuch

Sie können die ersten drei Buchstaben eingeben, um mithilfe der Zeichensuchfunktion für das Telefonbuch nach dem gewünschten Namen zu suchen.

Zum Beispiel:

Suchen nach dem Namen „Michael James“
Das folgende Beispiel erläutert, wie die Suche durchgeführt wird. Abhängig von der Einstellung in PB Order (siehe „Ändern der Reihenfolge der Telefonbuchliste“ auf Seite 36) ist das Telefonbuch nach dem Vornamen oder Nachnamen sortiert. Suchen Sie je nach Einstellung entweder nach dem Vornamen oder Nachnamen.

1 Drücken Sie **ABC SEARCH**, wenn Sie sich in der Telefonbuchliste befinden, um den Zeichensuchmodus für das Telefonbuch zu aktivieren.

Der Bildschirm für die Auswahl des Buchstabens wird angezeigt.

2 Drehen Sie den **Drehgeber**, um den ersten Buchstaben (z. B. M) auszuwählen, und drücken Sie dann auf **►►**.

3 Drehen Sie den **Drehgeber**, um den zweiten Buchstaben (z. B. I) auszuwählen, und drücken Sie dann auf **►►**.

4 Drehen Sie den **Drehgeber**, um den dritten Buchstaben (z. B. C) auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**.

Es werden die im Telefonbuch gespeicherten Namen gesucht, die mit „MIC“ beginnen.

5 Drehen Sie den **Drehgeber**, um den gewünschten Namen (z. B. Michael James) auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q/ENTER**, um diese Person anzurufen.

Hinweise

- Die ursprüngliche Einstellung der Alphabetsuchfunktion ist nur für englische Zeichen verfügbar, doch wenn „Russisch“ festgelegt ist, steht die Alphabetsuchfunktion des Telefons auch für russische Buchstaben zur Verfügung. Siehe „Einstellen der Menüsprache“ auf Seite 30.
- Wenn für den ausgewählten Namen mehrere Nummern im Telefonbuch gespeichert sind, müssen Sie den **Drehgeber** drehen, um die gewünschte Nummer auszuwählen, und dann auf **Q/ENTER** drücken.
- Drücken Sie in Schritt 3 oder 4 **◀◀**, um den aktuellen Eintrag zu löschen und zum vorherigen Schritt zurückzukehren.
- Sie können mit dem ersten, mit den ersten beiden oder mit den ersten drei Buchstaben nach einem Namen suchen. Drücken Sie **Q/ENTER**, nachdem Sie die gewünschte Anzahl Buchstaben eingegeben haben. Eine Liste zeigt die Namen, die mit den eingegebenen Buchstaben beginnen.

Anklopffunktion

Wenn während eines aktuellen Gesprächs ein zweites Gespräch eingeht, können Sie den ersten Anrufen vorübergehend warten lassen, um den zweiten Anruf anzunehmen. Wenn Sie einen Anruf beendet haben, können Sie zum anderen wechseln.

Wenn ein zweiter Anruf während des aktuellen Anrufs (Anruf1) empfangen wird, werden die Informationen des zweiten Anrufs (Anruf2) anstelle des Namens des aktuellen Anrufers angezeigt. Drücken Sie **► 2**, um den Anklopfmodus zu aktivieren.

In this case, call 1 is on hold, while you take call 2.

Hinweise

- Drücken Sie im Anklopfmodus **1 ◀** oder **► 2**, um zwischen dem aktuellen Anruf und der wartenden Person zu wechseln.
- Halten Sie im Anklopfmodus **1 ◀** oder **► 2** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um Anruf1 oder Anruf2 zu beenden, und der andere Anruf wird automatisch angenommen. (Sie Aktion ist vom gepaarten Gerät abhängig.)
- Im Anklopfmodus können Sie **VIEW** drücken, um das Display zwischen der Wartenummer (1 oder 2) und dem Anrufernamen umzuschalten.

Festlegen einer Nummer im Telefonmenü (Kurzwahl)

Für eine schnelle Neuwahl können Sie häufig gewählte Nummern der Kurzwahl zuweisen. Sie können der Kurzwahl bis zu sechs häufig gewählte Telefonnummern zuweisen.

Wählen Sie eine entsprechende Telefonnummer aus der Telefonmenüliste (Telefonbuch, Gewählter Anruf usw.) aus. Halten Sie eine der **Speichertasten (1 bis 6)** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um dort die Nummer zu speichern.

Die ausgewählte Telefonnummer wird gespeichert.

Hinweise

- Wenn für den Namen mehrere Nummern im Telefonbuch registriert sind, drücken Sie nach der Auswahl des Namens **Q/ENTER**. Drehen Sie den **Drehgeber**, um die gewünschte Nummer auszuwählen. Halten Sie eine der **Speichertasten (1 bis 6)** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt. Die ausgewählte Nummer wird unter der Kurzwahl gespeichert.

- Es können insgesamt 18 Telefonnummern im Kurzwahlspeicher gespeichert werden (6 Nummern für jedes Smartphone in der Liste mit den gepaarten Geräten). Wenn ein Smartphone aus der Liste mit den gepaarten Geräten gelöscht wird, werden die gespeicherten Kurzwahlnummern dieses Smartphone gelöscht, auch wenn Sie es wieder paaren.
- Wenn Sie eine Telefonnummer unter einer bereits belegten Kurzwahl abspeichern, wird die aktuelle Nummer gelöscht und durch die neue ersetzt.

Wählen der Kurzwahlnummer

1 Drücken Sie im Telefonmodus eine der Speichertasten (1 bis 6) mit einer gespeicherten Nummer.

Die im Kurzwahlspeicher gespeicherten Informationen (Name/Nummer) werden angezeigt.

2 Drücken Sie /ENTER oder .

Die gespeicherte Kurzwahlnummer wird direkt gewählt.

Anpassen der Lautstärke bei einem eingehenden Anruf

Sie können während eines Anrufs die Lautstärke anpassen.


Drehen Sie den Drehgeber, um die Lautstärke anzupassen.


Hinweis

- Sie müssen möglicherweise die Lautstärke gegenüber Ihrer gewohnten Hörlautstärke erhöhen. Wird die Lautstärke aber übermäßig erhöht, kann dies zu einer Rückkopplung führen. Die Rückkopplung steht in direktem Bezug zur Lautstärke. Wenn Sie die Lautstärke so weit wie möglich herunterdrehen, werden auch die Rückkopplungen reduziert. Wenn das Mikrofon weiter entfernt von den Hauptlautsprechern des Autos positioniert wird (z. B. an der Sonnenblende befestigt wird), kann dies ebenfalls die Rückkopplung bei hoher Lautstärke reduzieren.

Schnelles Stummschalten des Mikrofoneingangs (Voice Mute)


Wenn Sie während eines Anrufs die Voice Mute aktivieren, wird der Mikrofoneingang sofort stummgeschaltet. Der Anrufer kann Ihre Stimme nicht hören.

Drücken Sie während eines Anrufs  /II, um den Mikrofoneingang stummzuschalten.

Drücken Sie erneut auf  /II, um den Mikrofoneingang mit der vorherigen Lautstärke wieder zu aktivieren.

Anrufumschaltung

Während Sie telefonieren, ermöglicht es Ihnen diese Funktion, den Ton zwischen dem Smartphone und den Lautsprechern des Autos umzuschalten.

Drücken Sie während eines Anrufs BAND oder halten Sie  /II mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Anruf zwischen dem Gerät und dem Smartphone umzuschalten.

Hinweis

- Je nach Smartphone wird diese Funktion u. U. nicht unterstützt.

Bluetooth Audio-Bedienung


Audioinformationen eines BLUETOOTH-kompatiblen Smartphones, eines tragbaren Players usw. können mit diesem Gerät schnurlos gesteuert oder wiedergegeben werden.

- * Um Audio wiederzugeben, ist ein Smartphone oder ein tragbarer Player erforderlich, der A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) und AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) entspricht. Nicht alle Funktionen sind auf allen Geräten verfügbar.

Hinweise

- Setzen Sie „Bluetooth IN“ auf ON, wenn Sie die Bluetooth-Audio-Funktion nutzen möchten. Siehe „Einstellen der BLUETOOTH-Verbindung (Bluetooth IN)“ auf Seite 34.
- Während eines Anrufs wird der Ton in der BLUETOOTH-Audioquelle stummgeschaltet.
- Wenn Sie die Freisprecheinrichtung nutzen (z. B. das Telefonbuch durchsuchen), während Sie die Bluetooth-Audio-Funktion nutzen, kann sich dies auf die BLUETOOTH-Audio-Wiedergabe auswirken.

Abrufen des Bluetooth-Audiomodus

Drücken Sie  /SOURCE, um den BLUETOOTH Audio-Modus auszuwählen.



Auswählen des gewünschten Titels

1 Drücken Sie .

Keht zum Anfang des Titels zurück, der aktuell wiedergegeben wird.

2 Drücken Sie .



Springt zum nächsten Titel.

Wenn Sie  oder  gedrückt halten, wird der Titel fortlaufend schnell zurück-/vorgespult.

Hinweis

- Sie Aktion ist vom gepaarten Gerät abhängig.

Auswahl der gewünschten Gruppe (Ordner)

Drücken Sie 1  oder  2, um die gewünschte Gruppe bzw. den gewünschten Ordner auszuwählen.

Wenn Sie 1  oder  2 gedrückt halten, wechseln die Ordner fortlaufend.

Hinweis

- Diese Funktion ist je nach gepaarten Gerät möglicherweise nicht verfügbar.

Anhalten

Drücken Sie .

Die Wiedergabe wird angehalten. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

Suchen eines Songs

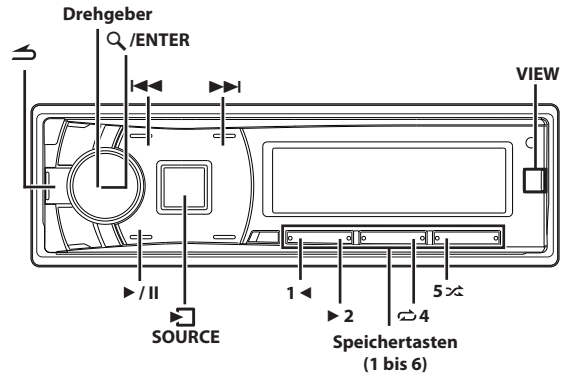
Interpretenname, Albumname usw. können während der Wiedergabe durchsucht und angezeigt werden.

- 1 Drücken Sie **Q /ENTER**, um den Suchmodus zu aktivieren.
- 2 Drehen Sie den **Drehgeber**, um die gewünschte Gruppe (Ordner) auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q /ENTER**.
- 3 Drehen Sie den **Drehgeber**, um das gewünschte Album, den gewünschten Ordner usw. in der ausgewählten Gruppe bzw. im ausgewählten Ordner auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q /ENTER**.
- 4 Wiederholen Sie ggf. Schritt 3, bis der gewünschte Titel gefunden wurde.

Hinweise

- Abhängig vom verbundenen Gerät kann der Suchmodus abweichen.
- Der Pausenmodus wird nach der Suche beendet.
- Diese Funktion ist je nach gepaarten Gerät möglicherweise nicht verfügbar.

USB Speicher (optional)



Hinweis

- Sie können ein Nokia (Symbian™) Telefon über den USB-Anschluss verbinden, um die auf dem Telefon gespeicherte Musik wiederzugeben.

Anschließen des USB-Speichers (optional)

Wird ein USB-Speicher an das Gerät angeschlossen, können MP3/WMA/AAC-Dateien wiedergegeben werden.

Wiedergabe

- 1 Drücken Sie **SOURCE**, um den USB-Modus auszuwählen.
- 2 Drücken Sie **1** oder **2**, um den gewünschten Titel bzw. die gewünschte Datei auszuwählen.
Halten Sie **1** oder **2** gedrückt, um den Titel ohne Unterbrechung schnell zurück-/vorzuspulen.
- 3 Um die Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie **3**.
Wenn Sie **3** nochmals drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

Hinweise

- Dateien, die durch DRM-(Digital Rights Management)-Kopierschutz geschützt sind, können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.
- Die Wiedergabezeit wird möglicherweise nicht korrekt angezeigt, wenn eine Datei mit VBR-Aufzeichnung (variable Bitrate) wiedergegeben wird.
- Gibt es Tag-Informationen, werden Name des Interpreten/Albumname/ Titelname angezeigt.
- Wenn eine MP3/WMA/AAC-Datei ID3-Tag-/ WMA-Tag-Informationen enthält, werden alle ID3-Tag-/ WMA-Tag-Informationen angezeigt (z.B. Titelname, Interpretenname und Name des Albums). Alle anderen Tag-Daten werden ignoriert.
- Wenn die Textinformationen nicht mit diesem Gerät kompatibel sind, erscheint keine Anzeige auf dem Display.
- Vor Abziehen des USB-Speichers sicherstellen, dass auf eine andere Quelle umgeschaltet bzw. auf Pause gestellt ist.
- Drücken Sie **VIEW**, um die Anzeige zu wechseln. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Anzeigen von Text“ auf Seite 25.

Wiederholbetrieb

1 Drücken Sie 4.

Der Titel wird wiederholt gespielt.

RPT*1 → RPT□*2 → (off) → RPT

*1 Nur eine Datei wird nochmals wiedergegeben.

*2 Nur Dateien in einem Ordner werden nochmals wiedergegeben.

2 Zum Beenden der Wiederholungsfunktion wiederholen Sie den Bedienvorgang (off).

Hinweis

- Wird während der Wiederholungsfunktion die Einstellung M.I.X. auf ON gesetzt, wird die Wiederholungsfunktion aufgehoben.

Zufallswiedergabe (M.I.X.)

1 Drücken Sie 5 .

Die Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

MIX□*1 → MIX ALL*2 → (off) → MIX□

*1 Alle Titel im aktuellen Ordner werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben. Jeder Titel wird nur einmal wiedergegeben, bis alle Titel wiedergegeben wurden.

*2 Alle Titel im USB-Speicher werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben. Jeder Titel wird nur einmal wiedergegeben, bis alle Titel wiedergegeben wurden.

2 Zum Beenden der M.I.X.-Funktion wählen Sie mit dem obigen Bedienvorgang (off).

Hinweise

- Wenn ein Song während der Zufallswiedergabe (M.I.X.) im USB-Modus wiedergegeben wird, kann der Song erneut in der Zufallswiedergabe wiedergegeben werden, auch wenn nicht alle Songs USB-Speicher wiedergegeben wurden.
- Wird während der M.I.X.-Wiedergabe die Wiederholungsfunktion auf ON gesetzt, wird die M.I.X.-Wiedergabe aufgehoben.
- Während der Wiederholungsfunktion etc. ist die Titelnummernanzeige für die M.I.X.-Wiedergabe eventuell nicht korrekt.


Suche nach einem gewünschten Titel

Ein USB-Speicher kann hunderte Titel enthalten. Wenn Sie die Titel in Ordnern organisieren, können Sie einen gewünschten Ordner/eine gewünschte Datei schnell finden. Dieser Vorgang gleicht der Ordner-/Dateisuche auf einem PC.

1 Drücken Sie /ENTER, um den Suchmodus zu aktivieren.


2 Drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Ordner/ die gewünschte Datei auszuwählen.

3 Drücken Sie auf /ENTER, um die ausgewählte Datei wiederzugeben oder den ausgewählten Ordner aufzurufen.

Halten Sie  /ENTER mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um alle Titel in dem ausgewählten Ordner wiederzugeben.



4 Wenn in Schritt 3 ein Ordner geöffnet wird, wiederholen Sie Schritte 2 bis 3, bis der gewünschte Ordner/die gewünschte Datei gefunden wurde.

Hinweise

- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, wird der Suchmodus aufgehoben.
- Der Stammordner eines USB-Speichers wird als „\ROOT“ angezeigt.
- Wenn Sie im Suchmodus  drücken, kehrt das Gerät zum vorherigen Modus zurück.
- Wenn die Suche während der M.I.X.-Wiedergabe durchgeführt wird, wird die M.I.X.-Wiedergabe abgebrochen.
- Wenn eine der **Speichertasten (1 bis 6)** im Suchmodus gedrückt wird, kann durch einen Sprung an den festgelegten Ort eine schnelle Suche durchgeführt werden. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Direktsuchfunktion“ auf Seite 43.
- Im Suchmodus kann mit der USB-Abbruffunktion schnell eine Suche durchgeführt werden, um den gewünschten Interpreten bzw. Titel usw. zu suchen. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Einstellen der USB-Abbruffunktion“ auf Seite 32.
- In jeder Suchhierarchie sollten maximal 1.000 Ordner/Dateien (512 Dateien im Root-Ordner) vorhanden sein.

Ordner auswählen

Ordner können leicht geändert werden. Wenn Sie zum Beispiel ein Stück aus einem ausgewählten Ordner anhören, kann der Ordner gewechselt werden.

Drücken Sie 1  oder  2, um den gewünschten Ordner auszuwählen.

Hinweis

- Diese Funktion wird während der MIX ALL-Wiedergabe nicht angezeigt.

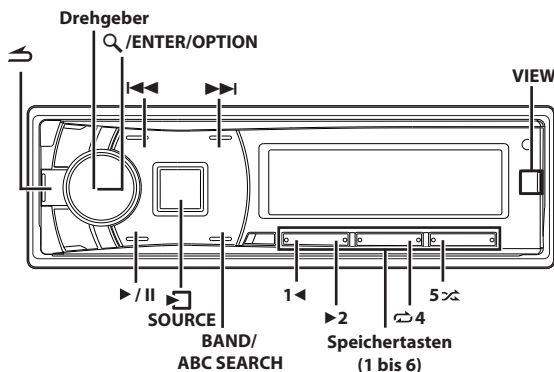
Suchpositionsspeicher

Während der Wiedergabe können Sie schnell zur zuletzt ausgewählten Hierarchieebene im Suchmodus zurückkehren.

Drücken Sie .

Die Hierarchie, die Sie zuletzt im Suchmodus ausgewählt haben, wird angezeigt.

iPod/iPhone (optional)



Anschluss eines iPod/iPhone

Ein iPod/iPhone kann mithilfe des iPod-Schnittstellenkabels (im Lieferumfang von iPod/iPhone enthalten) an das Gerät angeschlossen werden. Wenn der iPod über das Kabel an das Gerät angeschlossen ist, sind die Steuerelemente des iPod deaktiviert.

Hinweise

- *Internet und Telefonfunktionen eines iPod touch oder iPhone usw. können nach Anschluss an das Gerät ebenfalls benutzt werden. Doch die Verwendung dieser Funktionen stoppt die Titelwiedergabe oder hält sie an. Beenden Sie die Verwendung einer Anwendung oder der Telefonfunktionen, bevor Sie zur Musikwiedergabe auf dem Gerät zurückkehren.*
- *Falls Sie ein iPhone anschließen, kann es als iPod verwendet werden. Wenn Sie das iPhone mit Freisprechfunktion verwenden, nutzen Sie das Gerät, in das die BLUETOOTH-Funktion integriert ist.*

Informationen zu mit diesem Gerät verwendbaren

iPod-/iPhone-Modellen

- Bestätigte Geräte für Made for iPod. Eine korrekte Funktion älterer Versionen kann nicht garantiert werden.
iPod touch (4. Generation): Version 5.1.1
iPod nano (6. Generation): Version 1.2
iPod touch (3. Generation): Version 5.1.1
iPod nano (5. Generation): Version 1.0.2
iPod classic (160 GB) (Spät in 2009): Version 2.0.4
iPod touch (2. Generation): Version 4.2.1
iPod nano (4. Generation): Version 1.0.4
iPod classic (120 GB): Version 2.0.1
iPod touch (1. Generation): Version 3.1.3
iPod nano (3. Generation): Version 1.1.3
iPod classic (80 GB, 160 GB): Version 1.1.2
- Bestätigte Geräte für Made for iPhone. Eine korrekte Funktion älterer Versionen kann nicht garantiert werden.
iPhone 4S: Version 5.1.1
iPhone 4: Version 5.1.1
iPhone 3GS: Version 5.1.1
iPhone 3G: Version 4.2.1
iPhone: Version 3.1.3
- Einzelheiten, wie Sie die Version Ihres iPod-Modells identifizieren, erhalten Sie auf der Apple-Website „Identifying iPod models“ unter <http://support.apple.com/kb/HT1353>
- Dieses Gerät unterstützt keine Videowiedergabe für iPod/iPhone, auch nicht über ein videokompatibles Kabel.

Einstellen der iPod-Steuerung

Wenn ein iPod/iPhone verbunden ist, können Sie es über die eigenen Steuerelemente oder über das Hauptgerät bedienen.

- 1 Halten Sie Q /ENTER/OPTION im iPod-Modus mindestens 2 Sekunden lang gedrückt.**
Das Optionsmenü für den iPod wird aktiviert.
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um „APP Direct“ auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q /ENTER.**
Der iPod-Steuerungsmodus wechselt zwischen iPod Mode und HU Mode.
HU Mode (HEAD UNIT):
Bedienen Sie den/das iPod/iPhone über dieses Gerät.
iPod Mode:
Bedienen Sie den/das iPod/iPhone über seine eigenen Bedienelemente. Wenn iPod ausgewählt ist, können einige Funktionen nicht über das Hauptgerät bedient werden.

Hinweise

- *Im HU Mode können Sie direkt in den iPod Mode wechseln, indem Sie auf BAND drücken.*
- *Nachdem der Bedienmodus geändert wurde, wird der Pausestatus eingestellt; drücken Sie zum Fortfahren auf ►/II.*
- *Abhängig vom verwendeten iPod ist die iPod-Steuerung unter Umständen nicht wählbar. Oder wenn iPod ausgewählt ist, muss die Steuerung trotzdem über das Hauptgerät erfolgen.*

Wiedergabe

- 1 Drücken Sie ◻ /SOURCE, um zur Betriebsart iPod zu wechseln.**
- 2 Drücken Sie I◀◀ oder ▶▶I, um den gewünschten Titel auszuwählen.**
Halten Sie I◀◀ oder ▶▶I gedrückt, um den aktuellen Titel schnell zurück-/vorzuspulen.
- 3 Um die Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie ►/II.**
Wenn Sie ►/II nochmals drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

Hinweise

- *Ein Titel, der auf dem iPod/iPhone wiedergegeben wurde, während er/es an dieses Gerät angeschlossen war, wird nach der Trennung ab der Stelle weiter wiedergegeben, an der er/es angehalten wurde.*
- *Wenn Sie eine Episode eines gewählten Podcast oder Audiobooks hören, können Sie mit 1 ◀ oder ▶ 2 zu einer anderen Episode wechseln.*
- *Eine Episode kann mehrere Kapitel aufweisen. Das Kapitel kann mit I◀◀ oder ▶▶I gewechselt werden.*

Suchen eines Songs

Das iPod/iPhone kann Hunderte von Songs speichern. Dieses Gerät verwendet unterschiedliche Methoden, um die Suche nach gewünschten Inhalten so einfach wie möglich zu gestalten.

Jede Musikkategorie hat ihre eigene Hierarchie, siehe unten. Wählen Sie die Musikkategorie aus der nachfolgenden Liste aus, um die Suche schnell einzuschränken.

Hierarchie 1	Hierarchie 2	Hierarchie 3	Hierarchie 4
Playlist (Playlist)	Titel	—	—
Interpret (Artist)*	Album*	Titel	—
Album (Album)*	Titel	—	—
Titel (Song)	—	—	—
Podcast (Podcast)	Episode	—	—
Genre (Genre)*	Interpret*	Album*	Titel
Komponist (Composer)*	Album*	Titel	—
Hörbuch (Audiobook)	—	—	—
Genius Mix-Liste (Genius Mix list)	—	—	—

Zum Beispiel:

Suchen nach Interpretenname.

Im folgenden Beispiel wird erklärt, wie die „Artist“-Suche funktioniert. Es kann für denselben Modus auch ein anderer Suchmodus verwendet werden, wobei sich allerdings die Hierarchie unterscheidet.

- 1 Drücken Sie **Q / ENTER**, um den Auswahlmodus zu aktivieren.
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um den Interpret-Suchmodus auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q / ENTER**.
Shuffle All¹ ↔ Playlist ↔ Artist ↔ Album ↔ Song ↔ Podcast ↔ Genre ↔ Composer ↔ Audiobook ↔ Genius Mix^{2/3} ↔ Shuffle All¹
*1 Siehe „Zufallswiedergabe mit der Shuffle-Funktion (M.I.X.)“ auf Seite 44.
*2 „Abhängig vom verbundenen iPod/iPhone wird die Genius Mix-Funktion unter Umständen nicht unterstützt.“
*3 Wenn ein iPod/iPhone mit Genius Mix-Liste, die von iTunes erstellt wurde, mit diesem Gerät verbunden wird, kann der Genius Mix-Suchmodus verwendet werden, um eine Genius Mix-Liste zu durchsuchen.
- 3 Drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Interpreten auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q / ENTER**.
- 4 Drehen Sie den Drehgeber, um das gewünschte Album auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q / ENTER**.
- 5 Drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Titel auszuwählen, und drücken Sie dann auf **Q / ENTER**.
Der gewählte Song wird wiedergegeben.

Hinweise

- Nachdem Sie **Q / ENTER** für mindestens 2 Sekunden gedrückt gehalten haben, während Sie sich in der jeweiligen Hierarchie befinden (mit Ausnahme der Song-, Audiobook- und Genius Mix-Listenhierarchie), werden alle Titel der ausgewählten Hierarchie wiedergegeben.
- Halten Sie nach der Auswahl von [All] im Tag-Suchmodus mit **Q / ENTER** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um alle Titel im iPod/iPhone oder im ausgewählten Suchmodus wiederzugeben.
- Wenn 60 Sekunden lang keine Funktion durchgeführt wird, wird der Suchmodus aufgehoben.
- Wenn Sie im Suchmodus **↩** drücken, kehrt das Gerät zum vorherigen Modus zurück.
- Wenn die CD-Textsuche während der M.I.X.-Wiedergabe erfolgt, wird die M.I.X.-Wiedergabebetriebsart aufgehoben.
- „No Song“ wird angezeigt, wenn im Playlist-Suchmodus in der ausgewählten Wiedergabeliste kein Titel enthalten ist.
- „No Podcast“ wird angezeigt, wenn es im iPod/iPhone-Suchmodus auf dem Podcast keine Podcast-Daten gibt.
- „No Audiobook“ wird angezeigt, wenn es im iPod/iPhone-Suchmodus auf dem Audiobook keine Hörbuch-Daten gibt.
- „No Genius“ wird angezeigt, wenn keine Genius Mix-Listendaten im Genius Mix-Suchmodus vorhanden sind.
- Wenn in dem gewünschten Playlist-Suchmodus der auf dem iPod/iPhone gespeicherte „iPod-Name“ ausgewählt und **Q / ENTER** gedrückt wird, können Sie nach allen Titeln auf dem iPod/iPhone suchen. Wenn Sie **Q / ENTER** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt halten, werden außerdem alle Titel auf dem iPod/iPhone wiedergegeben.
- Abhängig vom iPod/iPhone wird die Podcast-Suche nicht unterstützt.
- Im Suchmodus kann mit der Zeichenabruffunktion schnell eine Suche durchgeführt werden, um den gewünschten Interpreten bzw. Titel usw. zu suchen. Siehe „Zeichensuchfunktion“ auf Seite 44.
- Wenn eine der Speichertasten (1 bis 6) im Suchmodus gedrückt wird, kann durch einen Sprung an den festgelegten Ort eine schnelle Suche durchgeführt werden. Einzelheiten siehe „Direktsuchfunktion“ auf Seite 43.

Direktsuchfunktion

Die direkte Suche kann verwendet werden, um innerhalb der aktuellen Suchkategorie (Album, Titel usw.) um einen festgelegten Prozentsatz von Titel vorwärts zu springen.

Drücken Sie im Suchmodus eine der Speichertasten (1 bis 6), um schnell einen bestimmten Prozentsatz der Titel zu überspringen.

Beispiel für die Titelsuche:

Wenn sich auf Ihrem iPod/iPhone 100 Titel befinden, werden sie mit Prozentsätzen in 6 Gruppen aufgeteilt (siehe unten). Diese Gruppen sind den Speichertasten 1 bis 6 zugeordnet.

Beispiel 1:

Angenommen, der Titel, nach dem Sie suchen, befindet sich ungefähr in der Mitte (50%) Ihrer Bibliothek: Drücken Sie die Taste 4, um zu Titel 50 zu springen, und drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Titel zu suchen.

Beispiel 2:

Angenommen, der Titel, nach dem Sie suchen, befindet sich ungefähr am Ende (83%) Ihrer Bibliothek: Drücken Sie die Taste 6, um zu Titel 83 zu springen, und drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Titel zu suchen.

	Alle 100 Titel (100%)					
	0%	17%	33%	50%	67%	83%
Speichertasten	1	2	3	4	5	6
Titel	1. Titel	17. Titel	33. Titel	50. Titel	67. Titel	83. Titel

Hinweise

- Diese Funktion ist auch in der CD/MP3/WMA/AAC-Suche verfügbar.
- Diese Funktion ist im Zeichensuchmodus inaktiv.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn Genius Mix-Liste ausgewählt ist.

Ändern von Playlist/Interpret/Album/Genre/ Komponist/Episode

Playlist/Interpret/Album/Genre/Komponist/Episode können leicht geändert werden. Wenn Sie zum Beispiel ein Stück aus einem ausgewählten Album anhören, kann das vorherige oder nächste Album ausgewählt werden.

Drücken Sie 1 ◀ oder ▶ 2 zum Wechseln zur/zum vorherigen oder nächsten Playlist/Interpret/Album/Genre/Komponist/Episode.

Hinweise

- Wenn über den Titel-Suchmodus ein Titel ausgewählt wurde, ist diese Funktion nicht aktiv.
- Wenn das Album während der Interpreten-Suche ausgewählt wird, können auch andere Alben des Interpreten durchsucht werden.
- Diese Funktion ist während der M.I.X.-Wiedergabe nicht aktiv.

Zeichensuchfunktion

Verwenden Sie die Alphabetsuchfunktion, um mit dem ersten Buchstaben nach Album, Titel usw. zu suchen. Wählen Sie den ersten Buchstaben des gewünschten Titels (Album, Stück usw.), und es werden die Titel aufgelistet, die mit diesem Buchstaben beginnen.

- 1 Drücken Sie im Suchmodus ABC SEARCH.**
Die Liste zur Auswahl der Buchstaben wird angezeigt.
- 2 Drehen Sie den Drehgeber, um einen gewünschten Buchstaben (z. B. M) auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q / ENTER.**
Die mit „M“ beginnenden Titel werden aufgelistet.
- 3 Drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Titel auszuwählen.**

Hinweise

- Wenn Sie im Zeichensuchmodus ⏪ drücken, kehrt das Gerät zum vorherigen Modus zurück.
- Wenn mit dem Playlist-Suchmodus ein Stück gesucht wird, ist die Zeichensuchfunktion in der Titelsuchhierarchie inaktiv.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn Genius Mix-Liste ausgewählt ist.

Suchpositionsspeicher

Während der iPod/iPhone-Wiedergabe können Sie schnell zur zuletzt ausgewählten Hierarchieebene im Suchmodus zurückkehren.

Drücken Sie ⏪.
Die Hierarchie, die Sie zuletzt im Suchmodus ausgewählt haben, wird angezeigt.

Zufallswiedergabe mit der Shuffle-Funktion (M.I.X.)

Die Zufallswiedergabe-Funktion des iPod/iPhone wird bei diesem Gerät als M.I.X. angezeigt.

Album-Zufallswiedergabe:

Die Titel jedes Albums werden in der richtigen Reihenfolge wiedergegeben. Wenn alle Titel eines Albums gespielt wurden, wird zufällig das nächste Album ausgewählt. Diese Wiedergabeart wird fortgesetzt, bis alle Alben wiedergegeben wurden.

Titel-Zufallswiedergabe:

Die Titel-Zufallswiedergabe gibt die Titel innerhalb der ausgewählten Kategorie (Playlist, Album usw.) zufällig wieder. Die Titel innerhalb der Kategorie werden nur einmal wiedergegeben, bis alle Titel wiedergegeben wurden.

1 Drücken Sie 5 ⏪.

Die Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

MIX *1 → MIX*2 → (off) → MIX

*1 Album-Zufallswiedergabe

*2 Titel-Zufallswiedergabe

2 Zum Beenden der M.I.X.-Wiedergabe wählen Sie mit dem obigen Bedienvorgang (off).

Hinweis

- Wenn vor dem Auswählen der M.I.X.-Wiedergabe im Album-Suchmodus ein Titel ausgewählt wird, werden die Titel nicht in zufälliger Reihenfolge abgespielt, auch wenn die Zufallswiedergabe für Alben ausgewählt wurde.

Zufallswiedergabe – Alle:

Die Zufallswiedergabe Alle gibt alle Titel auf dem iPod/iPhone zufällig wieder. Jeder Titel wird nur einmal wiedergegeben, bis alle Titel wiedergegeben wurden.

1 Drücken Sie Q / ENTER, um den Sucheauswahlmodus zu aktivieren.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um Shuffle All auszuwählen, und drücken Sie dann auf Q / ENTER.

Um die M.I.X.-Wiedergabe abzubrechen, drücken Sie 5 ⏪, um OFF auszuwählen.

Hinweis

- Wenn Shuffle All ausgewählt ist, wird die Wiedergabe der im Suchmodus ausgewählten Titel abgebrochen.

Wiederholbetrieb

Beim iPod/iPhone steht nur Repeat One (Wiederholung eines Songs) zur Verfügung.

Wiederholen Ein:

Ein Titel wird wiederholt wiedergegeben.

1 Drücken Sie 4.

Der Titel wird wiederholt gespielt.

RPT* → (off) → RPT

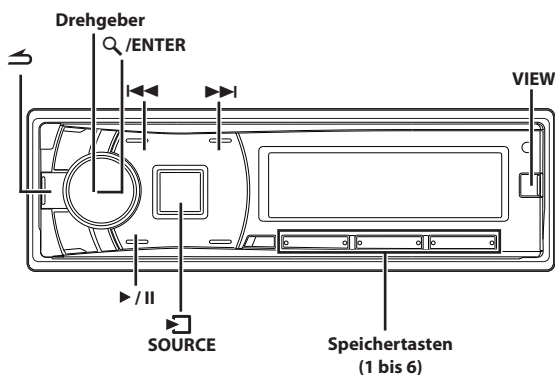
* Wiederholen Ein

2 Zum Beenden der Wiederholungsfunktion wiederholen Sie den Bedienvorgang (off).

Hinweis

- Je nach dem angeschlossenen iPod ist während der Wiederholungsfunktion das Springen zum nächsten oder vorherigen Titel eventuell nicht verfügbar.

vTuner-Internetradio (iPhone) (optional)






vTuner ist Ihr Guide zu gestreamten Internetmedien. Die vTuner-Plattform verbindet Ihr internetfähiges iPhone mit der weiten Welt gestreamter Musik, Gespräche usw.

Hinweise

- Einige Funktionen der vTuner-Anwendung für iPhone oder iPod touch sind mit dem CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R nicht verfügbar.
- vTuner ist auch über einen iPod touch mit Wi-Fi-Verbindung nutzbar.
- Beachten Sie, dass durch die vTuner-Funktion Kommunikationsgebühren anfallen können.
- Die vTuner-Quelle kann nur angezeigt werden, wenn Alpine APP auf USB eingestellt ist. Für Einzelheiten dazu siehe „Einstellen des Kommunikationsmodus mit einem Smartphone (Alpine APP)“ auf Seite 32.

vTuner-Empfang

- 1 Starten Sie die vTuner-Anwendung auf dem iPhone.
- 2 Drücken Sie  /SOURCE, um zur Betriebsart vTuner zu wechseln.
- 3 Um die Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie  /II. Wenn Sie  /II nochmals drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt. Wenn das Sendeprogramm nicht von gestreamten Medien übertragen wird, wenn die Wiedergabe fortgesetzt wird, beginnt es bei der Position, an der es angehalten wurde.

Hinweis

- Der vTuner-Empfang kann in Gebieten mit schlechter Funkabdeckung unterbrochen werden.

Speichern des gewünschten Senders in der Favoritenliste

Mit den folgenden Schritten können Sie einen Sender in der Favoritenliste speichern.

Drücken Sie ►►, wenn der gewünschte Sender gesendet wird.

Die ((★))-Anzeige leuchtet, nachdem der Sender erfolgreich zur Favoritenlisten hinzugefügt wurde.

„Fail“ wird angezeigt, wenn der Sender nicht zur Favoritenlisten hinzugefügt werden konnte oder wenn die Favoritenliste, der der Sender hinzugefügt werden soll, voll ist.

Hinweis

- Die Anzahl der Sender, die zur Favoritenliste hinzugefügt werden kann, ist abhängig von der vTuner-Anwendung.

Springen zum bevorzugten Sender

Wenn vTuner als Quelle ausgewählt ist, drücken Sie eine der Speichertasten (1 bis 6).

Der relevante Sender (1 bis 6), der in der Favoritenlisten gespeichert ist, wird gesendet, und die ((★))-Anzeige leuchtet.

Hinweise

- Unter 1 bis 6 sind die Sender in der Favoritenliste in der Reihenfolge von 1~6 gespeichert.
- Sie können einen gespeicherten Sender auch über die Favoritensuche im Suchmodus auswählen.

Löschen gespeicherter Sender aus der Favoritenliste

1 Stellen Sie einen gespeicherten (bevorzugten) Sender ein.

2 Drücken Sie ◀◀.

Die ((★))-Anzeige erlischt, nachdem der Sender aus der Favoritenlisten gelöscht wurde.

„Fail“ wird angezeigt, wenn der Sender nicht aus der Favoritenliste gelöscht werden kann.

Suchen eines Senders

Sie können die Senderliste direkt über den CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R anzeigen und Stationen auswählen.

Suchen eines Senders aus der Favoritenliste:

1 Drücken Sie 🔍/ENTER, um den Suchmodus zu aktivieren.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um „Favourites“ auszuwählen, und drücken Sie dann auf 🔍/ENTER.

Der Suchmodus „Favourites“ wird aktiviert und die Namen der gespeicherten Sender werden aufgeführt.

3 Drehen Sie den Drehgeber, um den gewünschten Sender auszuwählen, und drücken Sie dann auf 🔍/ENTER.

vTuner gibt diesen Sender wieder und die ((★))-Anzeige leuchtet.

Suchen mit anderen Modi:

vTuner bietet viele Möglichkeiten, nach einem Sender zu suchen, z. B. nach Genre, Speicherort usw. Einige Suchkategorien können viele Suchhierarchien umfassen. Für weitere Einzelheiten besuchen Sie bitte <http://www.vtuner.com>.

1 Drücken Sie 🔍/ENTER, um den Suchmodus zu aktivieren.

2 Drehen Sie den Drehgeber, um die gewünschte Suchkategorie auszuwählen, und drücken Sie dann auf 🔍/ENTER.

3 Drehen Sie den Drehgeber, um die gewünschte Unterkategorie/den gewünschten Sender auszuwählen, und drücken Sie dann auf 🔍/ENTER.

4 Wiederholen Sie Schritt 3, bis der gewünschte Sender gesucht wird.

Hinweise

- Wenn im Suchmodus 60 Sekunden lang keine Funktion ausgeführt wird, wird der Suchmodus beendet.
- Wenn Sie im Suchmodus ↵ drücken, kehrt das Gerät zur vorherigen Suchhierarchie zurück.
- Je nach vTuner-Anwendung können Suchkategorie, Suchhierarchie usw. abweichen.
- Wenn im Suchmodus **VIEW** gedrückt wird, wird möglicherweise die Anzeige geändert.
- In einige Fällen funktionieren bestimmte Suchmodi möglicherweise nicht, oder bestimmte Sender können nicht manuell wiedergegeben werden.
- Die verfügbaren Sender können sich ändern, besuchen Sie die Website von vTuner, um aktuell Informationen zu erhalten.

Information

Im Problemfall

Sollte beim Betrieb ein Problem auftreten, schalten Sie das Gerät zunächst einmal aus und dann wieder ein. Falls das Problem hierdurch nicht beseitigt wird, gehen Sie die Punkte in der folgenden Prüfliste durch. Diese Übersicht hilft Ihnen bei der Identifizierung und Beseitigung von Problemen mit diesem Gerät. Prüfen Sie bitte auch die Anschlüsse und ggf. die übrigen Anlagenkomponenten oder wenden Sie sich bitte an einen autorisierten Alpine-Fachhändler.

Allgemeines

Gerät reagiert nicht; keine Anzeige.

- Zündung ausgeschaltet.
 - Wenn das Gerät gemäß den Einbau- und Anschlusshinweisen angeschlossen ist, wird es bei ausgeschalteter Zündung nicht mit Strom versorgt.
- Falscher Anschluss von Stromversorgungs- (Rot) und Batterie-zuleitungskabel (Gelb).
 - Verbindung von Stromversorgungs- und Batteriekabel prüfen.
- Sicherung durchgebrannt.
 - Die Sicherung des Geräts prüfen; ggf. durch eine neue Sicherung mit identischen Werten ersetzen.
- Mikroprozessor-Fehlfunktion durch elektrische Störungen o. dergleichen.
 - RESET-Schalter mit einem Kugelschreiber oder einem anderem spitzen Gegenstand hineindrücken.

Radio

Kein Empfang.

- Antenne nicht oder schlecht angeschlossen.
 - Prüfen, ob die Antenne richtig angeschlossen ist; ggf. Antenne oder Antennenkabel auswechseln.

Suchlaufabstimmung arbeitet nicht.

- Schlechte Empfangslage.
 - Tuner auf DX-Betriebsart (Nah- und Fernsenderempfang) stellen.
- Wenn es sich nicht um ein bekanntes Empfangsloch handelt, liegt die Antenne möglicherweise nicht an Masse oder ist nicht richtig angeschlossen.
 - Die Antennenanschlüsse prüfen; die Antenne muss an der Einbaustelle an Masse liegen.
- Falsche Antennenlänge (zu kurz).
 - Sicherstellen, dass die Antenne ganz ausgefahren ist. Sollte die Antenne defekt sein, muss sie durch eine neue ersetzt werden.

Starkes Empfangsrauschen.

- Falsche Antennenlänge (zu kurz).
 - Die Antenne ganz ausfahren; die Antenne muss durch eine neue ersetzt werden, sollte sie defekt sein.
- Antenne liegt nicht richtig an Masse.
 - Sicherstellen, dass die Antenne an der Einbaustelle einwandfrei an Masse liegt.

CD

CD-Spieler funktioniert nicht.

- Zu hohe Umgebungstemperatur (über 50°C).
 - Fahrgastzelle bzw. Kofferraum abkühlen lassen.

Tonaussetzer oder -schwankungen bei der CD-Wiedergabe.

- Kondensation im CD-Modul.
 - Warten Sie etwa 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit verflüchtigt hat.

CD kann nicht eingeschoben werden.

- Es befindet sich bereits eine CD im CD-Spieler.
 - Lassen Sie die CD auswerfen und entfernen Sie sie.
- Die CD ist falsch eingesetzt.
 - Vergewissern Sie sich, dass die CD entsprechend der Anleitungen im Abschnitt CD-Spieler-Betrieb eingelegt wurde.

Schneller Vor- bzw. Rücklauf der CD nicht möglich.

- Die CD wurde beschädigt.
 - CD entnehmen, überprüfen und gegebenenfalls aussondern; defekte CDs können das Laufwerk beschädigen.


Tonaussetzer bei der CD-Wiedergabe auf schlechter Fahrbahn.

- Das Gerät wurde nicht ordnungsgemäß eingebaut.
 - Das Gerät vorschriftsmäßig einbauen.
- Disc stark verschmutzt.
 - Die Disc säubern.
- Disc verkratzt.
 - Eine andere Disc verwenden.
- Schmutz auf der Lasereinheit.
 - Verwenden Sie keine handelsübliche Linsenreinigungs-Disc. Wenden Sie sich an Ihren Alpine-Händler.

Tonaussetzer bei der CD-Wiedergabe ohne externe Einflüsse.

- Verschmutzte bzw. verkratzte Disc.
 - Die Disc säubern; schadhafte Discs müssen durch neue ersetzt werden.

Fehleranzeigen (nur bei eingebautem CD-Spieler).

- Mechanischer Fehler.
 - Drücken Sie . Sobald die Fehleranzeige verschwindet, die Disc erneut einlegen. Lässt sich das Problem dadurch nicht beheben, wenden Sie sich bitte an Ihren Alpine-Händler.

CD-R/CD-RW-Wiedergabe nicht möglich.

- Beendigungssession (Fertigstellung) wurde nicht durchgeführt.
 - Fertigstellung durchführen und erneut versuchen.

MP3/WMA/AAC

MP3-, WMA- oder AAC-Daten werden nicht wiedergegeben.

- Schreibfehler. Das MP3/WMA/AAC-Format ist nicht kompatibel.
 - Vergewissern Sie sich bei einer MP3/WMA/AAC-Datei, dass sie in einem unterstützten Format geschrieben wurde. Siehe „Erläuterungen zu MP3/WMA/AAC“ auf Seite 17, und schreiben Sie die Daten in einem von diesem Gerät unterstützten Format.

Audio

Der Ton wird nicht über die Lautsprecher ausgegeben.

- Über den internen Verstärker wird kein Signal ausgegeben.
 - Power IC wird auf „ON“ geschaltet (siehe „Anschließen an einen externen Verstärker“ auf Seite 20).

iPod

Der iPod spielt keine Titel ab und es ist kein Ton zu hören.

- Der iPod wurde nicht erkannt.
 - Setzen Sie das Gerät und den iPod zurück. Siehe „Initialisierung bei der ersten Inbetriebnahme“ auf Seite 11. Um den iPod zurückzusetzen, lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung des iPod nach.

Fehlermeldungen für CD-Spieler

No Disc

- Keine CD eingelegt.
 - Eine CD einlegen.
- Obwohl eine Disc eingelegt ist, wird „No Disc“ angezeigt und die Wiedergabe wird nicht gestartet oder die Disc wird ausgeworfen.
 - Die Disc folgendermaßen entnehmen:
Halten Sie die Taste ▲ für mindestens 2 Sekunden gedrückt. Wenn sich die Disc dennoch nicht auswerfen lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren Alpine-Händler.

Error

- Mechanischer Fehler.
 - 1 **Die ▲-Taste drücken, um die CD auszuwerfen.**
Sollte sich die Disc nicht auswerfen lassen, wenden Sie sich an Ihren Alpine-Händler.
 - 2 **Wenn der Fehler nach dem Auswerfen weiterhin angezeigt wird, die ▲-Taste noch einmal drücken.**
Sollte auch mehrmaliges Drücken der ▲-Taste keine Abhilfe schaffen, den Alpine-Händler um Rat fragen.
- Wenn „Error“ angezeigt wird:
Wenn sich die CD durch Drücken der ▲-Taste nicht auswerfen lässt, den RESET-Schalter (siehe „Initialisierung bei der ersten Inbetriebnahme“ auf Seite 11) drücken und noch einmal ▲ drücken. Sollte sich die CD nicht auswerfen lassen, den Alpine-Händler um Rat fragen.

Protect

- Eine WMA-Datei mit Kopierschutz wurde wiedergegeben.
 - Es können nur Dateien ohne Kopierschutz wiedergegeben werden.

Unsupported

- Es wird eine Abtast-/Bitrate verwendet, die nicht vom Gerät unterstützt wird.
 - Verwenden Sie eine Abtast-/Bitrate, die von dem Gerät unterstützt wird.

Anzeige für den USB-Speicher

Error-01

- Datenbankfehler oder Decodierungsfehler.
 - Sie können das Problem beheben, indem Sie die Quelle umschalten.

Error-02

- Kommunikationsfehler oder Startfehler usw.
 - Sie können dieses Problem beheben, indem Sie USB-Speicher wieder anschließen, die Quelle ändern oder den USB-Speicher formatieren.

Current Error

- Abnormaler Stromfluss an der USB-Buchse.
 - Sie können das Problem beheben, indem Sie die Quelle umschalten.

USB Device Error

- Das angeschlossene USB-Gerät wird von diesem Gerät nicht unterstützt.
 - Ein USB-Gerät anschließen, das von diesem Gerät unterstützt wird.

No USB Unit

- Es ist kein USB-Speicher angeschlossen.
 - Sicherstellen, dass der USB-Speicher fest angeschlossen und das Kabel nicht geknickt ist.

No Song

- Auf dem USB-Speicher sind keine Titel (keine Dateien) gespeichert.
 - Schließen Sie den USB-Speicher an, nachdem Sie Titel (Dateien) darauf gespeichert haben.

Unsupported

- Es wird eine Abtast-/Bitrate verwendet, die nicht vom Gerät unterstützt wird.
 - Verwenden Sie eine Abtast-/Bitrate, die von dem Gerät unterstützt wird.

Protect

- Eine WMA-Datei mit Kopierschutz wurde wiedergegeben.
 - Es können nur Dateien ohne Kopierschutz wiedergegeben werden.

Anzeige für die iPod-Betriebsart

No USB Unit

- Es ist kein iPod/iPhone angeschlossen.
 - Achten Sie darauf, dass das iPod/iPhone richtig angeschlossen ist (siehe „Anschlüsse“ auf Seite 55).
 - Achten Sie darauf, dass das Kabel nicht zu stark geknickt ist.

No Song

- Auf dem iPod/iPhone befinden sich keine Titel.
 - Laden Sie Titel auf den iPod/das iPhone herunter und schließen Sie ihn/es an dieses Gerät an.

Error-01

- Kommunikationsfehler oder Startfehler usw.
 - Sie können das Problem beheben, indem Sie iPod/iPhone wieder anschließen oder die Quelle umschalten.

Error-02

- Die iPod/iPhone-Version ist veraltet.
 - Aktualisieren Sie die iPod/iPhone-Version.

Error-03


- Der iPod/das iPhone ist nicht verifiziert.
 - Sie können das Problem beheben, indem Sie iPod/iPhone wieder anschließen.

Anzeige für den vTuner-Modus

No Station

- Die Anwendung kann die Audiodaten nicht streamen, oder der Sender wurde gelöscht usw.
 - Wechseln Sie zu einem anderen Sender.

Server Error

- Es scheint ein Problem mit dem vTuner-Server zu geben.
 - Warten Sie, bis die Verbindung wiederhergestellt wurde, oder wechseln Sie durch Drücken auf /SOURCE zu einer anderen Quelle.

No Support

- Das Audiodateiformat des ausgewählten Sender wird von der vTuner-Anwendung nicht unterstützt.
 - Wählen Sie einen anderen Sender.


(Leer)

- Die vTuner-Anwendung wird zum ersten Mal installiert.
- Die fortgesetzte Wiedergabestation wurde vom iPhone gelöscht.
 - Wählen Sie einen anderen Sender.

See Device

- Die Musik kann nicht wiedergegeben werden, da die kompatible vTuner-Anwendung für iPhone eine Benutzereingabe erfordert. Oder auf dem iPhone ist keine vTuner-Anwendung installiert.
 - Wenn Sie nicht fahren, sehen Sie sich die kompatible vTuner-Anwendung für das iPhone an.

No Service

- Das Gerät kann nicht mit dem vTuner-Internetradio verbunden werden, oder das verbundene iPhone unterstützt vTuner nicht.
 - Verwenden Sie ein anderes iPhone, das vTuner unterstützt.
 - Wählen Sie eine andere Quelle als vTuner aus, indem Sie /SOURCE drücken.

Buffering

- Das iPhone puffert Senderprogramme, während oder nachdem der Sender empfangen wurde.
 - Warten Sie, bis die Pufferung abgeschlossen ist.

Loading

- Das Laden wird durchgeführt, um die Liste mit den empfangbaren Sendern anzuzeigen.
- Die Senderliste wird übertragen.
 - Es ist keine Bedienung erforderlich.

BLUETOOTH-Modus

No Unit

- Das BLUETOOTH-Gerät ist nicht angeschlossen.
 - Schließen Sie das BLUETOOTH-Gerät an.

Technische Daten

FM TUNER-TEIL

Empfangsbereich	87,5-108,0 MHz
Mono-Empfindlichkeit	0,7 µV
Trennschärfe	80 dB
Störabstand	65 dB
Stereokanalrennung	35 dB
Gleichwellenselektion	2,0 dB

MW TUNER-TEIL

Empfangsbereich	531-1.602 kHz
Empfindlichkeit (IEC-Standard)	25,1 µV/28 dB

LW TUNER-TEIL

Empfangsbereich	153-281 kHz
Empfindlichkeit (IEC-Standard)	31,6 µV/30 dB

CD-PLAYER-TEIL

Frequenzgang	5-20.000 Hz (±1 dB)
Gleichlaufschwankungen (% WRMS)	unterhalb messbarer Grenzen
Gesamtklirrgrad	0,008% (bei 1 kHz)
Dynamikumfang	95 dB (bei 1 kHz)
Störabstand	105 dB
Kanaltrennung	85 dB (bei 1 kHz)

PICKUP

Wellenlänge	795 nm
Laserleistung	CLASS I

USB-TEIL

USB-Anforderungen	USB 1.1/2.0
Max. Stromverbrauch	Smartphone-Ladekabel
USB-Klasse	Massenspeicher
Dateisystem	FAT 12/16/32
MP3-Decodierung	MPEG AUDIO Layer-3
WMA-Decodierung	Windows Media™ Audio
AAC-Decodierung	AAC-LC Format, „m4a“-Datei

BLUETOOTH-TEIL

BLUETOOTH-Spezifikation	Bluetooth V2.1 + EDR
Ausgangsleistung	+4 dBm max. (Leistungsklasse 2)
Profil	HFP (Hands-Free Profile) HSP (Head Set Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

ALLGEMEINES

Spannungsversorgung	14,4 V DC (11-16 V zulässig)
Max. Ausgangsleistung	50 W × 4
Max. Vorverstärkerausgangsspannung	2 V/10 kOhm (CDE-175R) 4 V/10 kOhm (CDE-178BT/iDE-178BT)
Bass	±9,1 db bei 100 Hz
Höhe	±9,1 db bei 10 Hz
Lautstärke	10 db bei 100 Hz
Gewicht	1,5 kg (CDE-178BT/CDE-175R) 1,1 kg (iDE-178BT)

EINBAUMASSE

Breite	178 mm (7 Zoll)
Höhe	50 mm (2 Zoll)
Tiefe	161,5 mm (6-3/8 Zoll)

FRONTPARTIE

Breite	168 mm (6-3/4 Zoll)
Höhe	45 mm (1-3/4 Zoll)
Tiefe	24 mm (1 Zoll)

Hinweis

- Aufgrund ständiger Produktverbesserungen bleiben Änderungen an technischen Daten und Design ohne Vorankündigung vorbehalten.

VORSICHT

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

(Unterseite des Players)

Einbau und Anschlüsse

Bitte lesen Sie die folgenden Hinweise und siehe „Bedienungsanleitung“ auf Seite 6 dieser Anleitung vor dem Installieren oder Anschließen des Geräts sorgfältig durch.

WARNUNG

AUF KORREKTE ANSCHLÜSSE ACHTEN.

Bei fehlerhaften Anschlüssen besteht Feuergefahr, und es kann zu Schäden am Gerät kommen.

NUR IN FAHRZEUGEN MIT 12-VOLT-BORDNETZ UND MINUS AN MASSE VERWENDEN.

Fragen Sie im Zweifelsfall Ihren Händler. Andernfalls besteht Feuergefahr usw.

VOR DEM ANSCHLUSS DAS KABEL VOM MINUSPOL DER BATTERIE ABKLEMMEN.

Andernfalls besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages oder Verletzungsgefahr durch einen Kurzschluss.

ELEKTRISCHE KABEL NICHT SPLEISSEN.

Kabel dürfen nicht abisoliert werden, um andere Geräte mit Strom zu versorgen. Andernfalls wird die Strombelastbarkeit des Kabels überschritten, und es besteht Feuergefahr oder die Gefahr eines elektrischen Schlages.

BEIM BOHREN VON LÖCHERN LEITUNGEN UND KABEL NICHT BESCHÄDIGEN.

Wenn Sie beim Einbauen Löcher in das Fahrzeugchassis bohren, achten Sie unbedingt darauf, die Kraftstoffleitungen und andere Leitungen, den Benzintank und elektrische Kabel nicht zu berühren, zu beschädigen oder zu blockieren. Andernfalls besteht Feuergefahr.

BOLZEN UND MUTTERN DER BREMSANLAGE NICHT ALS MASSEPUNKTE VERWENDEN.

Verwenden Sie für Einbau oder Masseanschluß NIEMALS Bolzen oder Muttern der Brems- bzw. Lenkanlage oder eines anderen sicherheitsrelevanten Systems oder des Benzintanks. Andernfalls besteht die Gefahr, dass Sie die Kontrolle über das Fahrzeug verlieren oder ein Feuer ausbricht.

KLEINE GEGENSTÄNDE WIE BATTERIEN VON KINDERN FERNHALTEN.

Werden solche Gegenstände verschluckt, besteht die Gefahr schwerwiegender Verletzungen. Suchen Sie unverzüglich einen Arzt auf, wenn ein Kind einen solchen Gegenstand verschluckt.

DAS GERÄT NICHT AN EINER STELLE EINBAUEN, AN DER ES BEIM FAHREN HINDERLICH SEIN KÖNNTE, WEIL ES Z. B. DAS LENKRAD ODER DEN SCHALTHEBEL BLOCKIERT.

Andernfalls ist möglicherweise keine freie Sicht nach vorne gegeben, oder die Bewegungen des Fahrers sind so eingeschränkt, dass Unfallgefahr besteht.

DAFÜR SORGEN, DASS SICH DIE KABEL NICHT IN GEGENSTÄNDEN IN DER NÄHE VERFANGEN.

Verlegen Sie die Kabel wie im Handbuch beschrieben, damit sie beim Fahren nicht hinderlich sind. Kabel, die sich im Lenkrad, im Schalthebel, im Bremspedal usw. verfangen, können zu äußerst gefährlichen Situationen führen.

VORSICHT

VERKABELUNG UND EINBAU VON FACHPERSONAL AUSFÜHREN LASSEN.

Die Verkabelung und der Einbau dieses Geräts erfordern technisches Geschick und Erfahrung. Zu Ihrer eigenen Sicherheit sollten Sie Verkabelung und Einbau dem Händler überlassen, bei dem Sie das Gerät erworben haben.

NUR DAS VORGESCHRIEBENE ZUBEHÖR VERWENDEN UND DIESES SICHER EINBAUEN.

Verwenden Sie ausschließlich das vorgeschriebene Zubehör. Andernfalls wird das Gerät möglicherweise beschädigt, oder es lässt sich nicht sicher einbauen. Wenn sich Teile lösen, stellen diese eine Gefahrenquelle dar, und es kann zu Betriebsstörungen kommen.

DIE KABEL SO VERLEGEN, DASS SIE NICHT GEKNICKT ODER DURCH SCHARFE KANTEN GEQUETSCHT WERDEN.

Verlegen Sie die Kabel so, dass sie sich nicht in beweglichen Teilen wie den Sitzschienen verfangen oder an scharfen Kanten oder spitzen Ecken beschädigt werden können. So verhindern Sie eine Beschädigung der Kabel. Wenn Sie ein Kabel durch eine Bohrung in einer Metallplatte führen, schützen Sie die Kabelisolierung mit einer Gummütülle vor Beschädigung durch die Metallkanten der Bohrung.

DAS GERÄT NICHT AN STELLEN EINBAUEN, AN DENEN ES HOHER FEUCHTIGKEIT ODER STAUB AUSGESETZT IST.

Bauen Sie das Gerät so ein, dass es vor hoher Feuchtigkeit und Staub geschützt ist. Wenn Feuchtigkeit oder Staub in das Gerät gelangen, kann es zu Betriebsstörungen kommen.

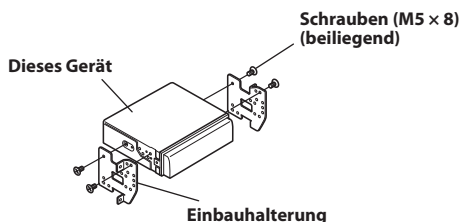
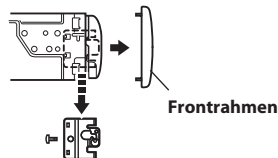
VORSICHTSMASSNAHMEN

- Trennen Sie unbedingt das Kabel vom negativen (-) Pol der Batterie, bevor Sie das CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R installieren. Dadurch vermeiden Sie die Gefahr einer Beschädigung des Geräts, falls es zu einem Kurzschluss kommt.
- Auf korrekten Anschluss der farbcodierten Kabel achten. Anschlussfehler können Betriebsstörungen des Geräts bzw. Fahrzeugs zur Folge haben.
- Beim Anschließen an das Bordnetz des Fahrzeugs unbedingt die werkseitig eingebauten Komponenten (z. B. Bordrechner) beachten. Keinesfalls die Stromversorgung für das Gerät an diesen Komponenten abgreifen. Wenn Sie das CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R an den Sicherungskasten anschließen, achten Sie darauf, dass die Sicherung für den Stromkreis, an den Sie das CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R anschließen wollen, einen geeigneten Ampere-Wert aufweist. Bei Nichtbeachtung dieses Punktes sind Folgeschäden am Gerät bzw. am Fahrzeug nicht ausgeschlossen. Wenden Sie sich im Zweifelsfall bitte an Ihren Alpine-Händler.

Ausbau

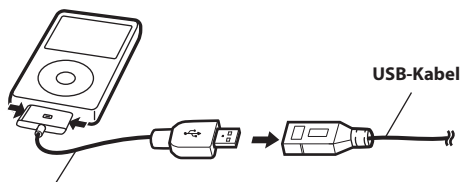
- 1 Nehmen Sie das Bedienteil vom Gerät ab.
- 2 Drücken Sie die Verriegelungsstifte mit einem kleinen Schraubendreher (oder einem ähnlichen Werkzeug) hoch (siehe Abbildung oben). Nach Entriegeln eines Stifts ziehen Sie leicht am Gerät, um zu vermeiden, dass der Stift beim Entriegeln des nächsten Stiftes wieder einrastet.
- 3 Ziehen Sie das Gerät heraus, wobei Sie darauf achten, dass es entriegelt bleibt.

JAPANISCHES FAHRZEUG



iPod/iPhone Anschluss (separat erhältlich)

Das USB-Kabel an einen iPod/iPhone mit Schnittstellenkabel für iPod anschließen.



Schnittstellenkabel für iPod (im Lieferumfang von iPod/iPhone enthalten)

iPod/iPhone entfernen

Lösen Sie den iPod/iPhone vom iPod-Schnittstellenkabel.



Hinweise

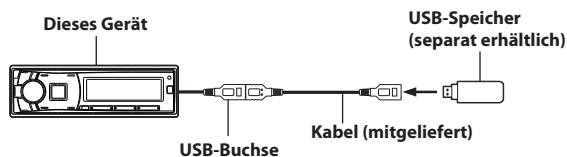
- Nach Wechseln zu einer anderen Quelle als iPod, den iPod/iPhone entfernen. Falls der iPod/iPhone im iPod-Modus entfernt wird, können Daten beschädigt werden.

- Falls kein Ton erzeugt wird oder der iPod/iPhone auch bei Anschluss nicht erfasst bzw. erkannt wird, entfernen Sie ihn einmal und schließen ihn dann wieder an bzw. setzen Sie den iPod zurück.
- Lassen Sie den iPod/iPhone nicht längere Zeit im Fahrzeug. Hitze und Feuchtigkeit können den iPod/iPhone so beschädigen, dass ein Abspielen nicht mehr möglich ist.

USB-Speicheranschluss (separat erhältlich)

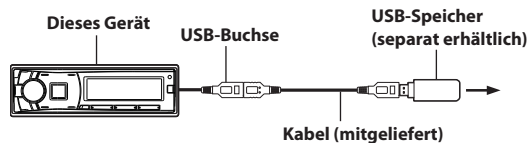
So schließen Sie den USB-Speicher an

Schließen Sie das USB-Kabel an den USB-Anschluss des Geräts an.



Entfernen des USB-Speichers

Ziehen Sie den USB-Speicher gerade aus dem USB-Kabel heraus.



Hinweise

- Ziehen Sie den USB-Speicher zum Entfernen gerade aus der Buchse.
- Falls kein Ton erzeugt wird oder der angeschlossene USB-Speicher nicht erfasst bzw. erkannt wird, entfernen Sie ihn einmal und schließen ihn dann wieder an.
- Wechseln Sie zu einer anderen Quelle als dem USB-Modus, und entfernen Sie dann den USB-Speicher. Wenn der USB-Speicher im USB-Modus entfernt wird, können die Daten beschädigt werden.
- Verlegen Sie das USB-Kabel entfernt von anderen Kabeln.

Anbringen des Mikrofons (Nur für CDE-178BT/iDE-178BT)


Bringen Sie das Mikroskop aus Gründen der Sicherheit an einem Standort mit folgenden Eigenschaften an.

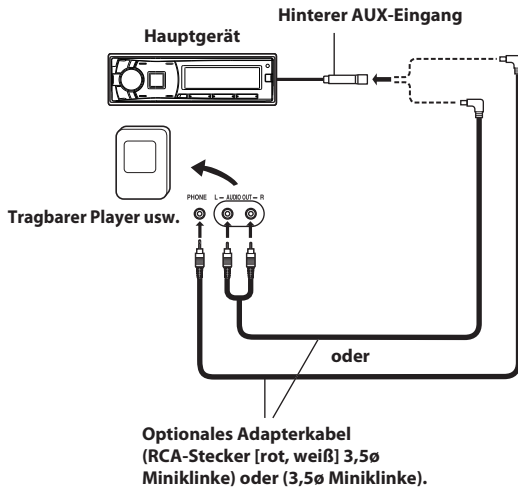
- An einem stabilen und sicheren Standort.
- An einem Standort, der das sichere Fahren des Fahrzeugs nicht beeinträchtigt.
- Bringen Sie das Mikroskop an einem Standort an, an dem die Stimme des Fahrers leicht aufgenommen werden kann.

Wählen Sie einen Standort für das Mikroskop, an dem die Stimme des Fahrers leicht aufgenommen werden kann. Wenn der Fahrer sich in Richtung Mikroskop bewegen muss, um gehört werden zu können, führt dies zu einer Ablenkung des Fahrers, die ein Sicherheitsrisiko darstellen kann.

Verwendung des hinteren AUX-Eingangs

Schließen Sie einen tragbaren Musik-Player usw. einfach an den hinteren Aux-Eingang an. Ein optionales Adapterkabel ist erforderlich (Standard RCA zu 3,5ø Miniklinke oder 3,5ø zu 3,5ø Miniklinke).

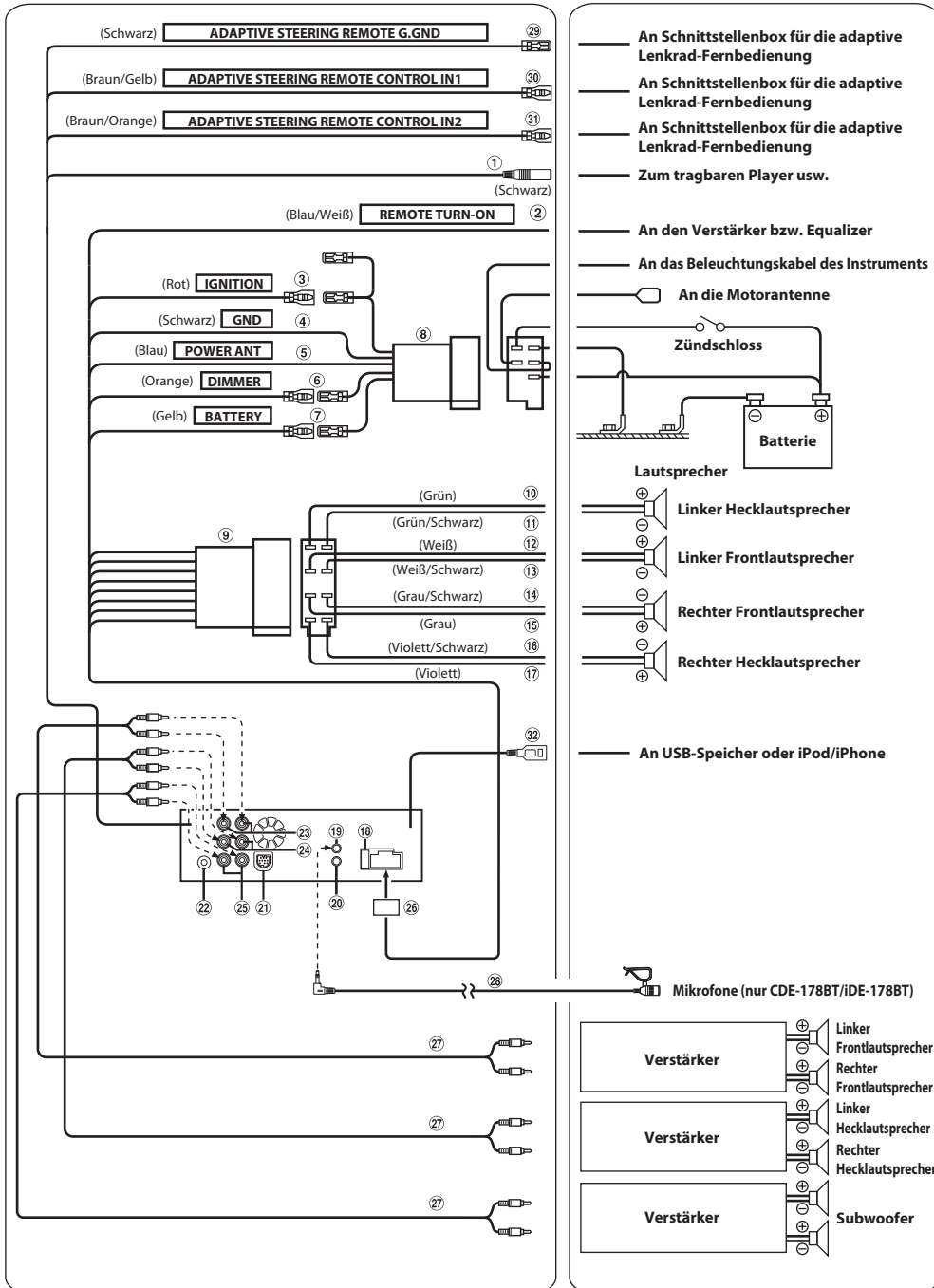
Drücken Sie  /SOURCE, und wählen Sie den Auxiliary-Modus, um Musik vom tragbaren Gerät zu hören.



Hinweis

- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn AUX IN auf ON gesetzt ist. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Einstellen des AUX SETUP-Modus“ auf Seite 30.

Anschlüsse



- ① **Hinterer AUX-Eingang (Schwarz)**
Über diesen Anschluss können Sie das Audio eines externen Geräts (z. B. eines tragbaren Players) mit einem kommerziell erhältlichen Konverterkabel eingeben.
- ② **Ferneinschaltkabel (Blau/Weiß)**
Verbinden Sie dieses Kabel mit dem Ferneinschaltkabel des Verstärkers oder Klangprozessors.
- ③ **Kabel für geschaltete Spannungsversorgung (Zündung) (Rot)**
Schließen Sie dieses Kabel an eine freie Klemme im Sicherungskasten oder eine andere nicht belegte Versorgungsleitung an, die bei eingeschalteter Zündung bzw. in Position ACC (+) 12 V liefert.
- ④ **Massekabel (Schwarz)**
Schließen Sie das Kabel an einem geeigneten Punkt an Fahrzeugmasse legen. Achten Sie darauf, dass der gewählte Punkt lack- und fettfrei ist, und schrauben Sie das Kabel mit der mitgelieferten Blechschraube gut fest.
- ⑤ **Motorantennenkabel (Blau)**
Verbinden Sie dieses Kabel mit dem +B-Anschluss der Motorantenne, falls vorhanden.
Hinweis
- *Dieses Kabel sollte nur zur Steuerung der Motorantenne des Fahrzeugs verwendet werden. Verwenden Sie dieses Kabel nicht zum Einschalten eines Verstärkers oder Klangprozessors etc.*
- ⑥ **Dimmer-Kabel (Orange)**
Dieses Kabel kann an das Kabel für die Beleuchtung der Instrumente im Fahrzeug angeschlossen werden. Dadurch kann die Dimmer-Steuerung im Fahrzeug auch die Hintergrundbeleuchtung des Gerätes regulieren.
- ⑦ **Batterie-zuleitungskabel (Gelb)**
Verbinden Sie dieses Kabel mit dem Pluspol (+) der Fahrzeugbatterie.
- ⑧ **ISO-Spannungsversorgungsanschluss**
- ⑨ **ISO-Stecker (Lautsprecherausgänge)**
- ⑩ **Kabel für linken Hecklautsprecher (+) (Grün)**
- ⑪ **Kabel für linken Hecklautsprecher (-) (Grün/Schwarz)**
- ⑫ **Kabel für linken Frontlautsprecher (+) (Weiß)**
- ⑬ **Kabel für linken Frontlautsprecher (-) (Weiß/Schwarz)**
- ⑭ **Kabel für rechten Frontlautsprecher (-) (Grau/Schwarz)**
- ⑮ **Kabel für rechten Frontlautsprecher (+) (Grau)**
- ⑯ **Kabel für rechten Hecklautsprecher (-) (Violett/Schwarz)**
- ⑰ **Kabel für rechten Hecklautsprecher (+) (Violett)**
- ⑱ **Sicherungshalter (10A)**
- ⑲ **MIC-Eingang (nur CDE-178BT/iDE-178BT)**
An Mikrofon.
- ⑳ **Lenkradfernbedienungs-Schnittstellenanschluss**
An Lenkradfernbedienungs-Schnittstellenbox. Einzelheiten können Sie bei Ihrem Alpine-Händler in Erfahrung bringen.
- ㉑ **OEM Sub-Display-Schnittstellenanschluss**
Schließen Sie hier die gesondert erhältliche OEM Sub-Display-Schnittstellenbox an. Einzelheiten zu den Anschlüssen können Sie bei Ihrem Alpine-Kundendienst in Erfahrung bringen.
- ㉒ **Antennenbuchse**
- ㉓ **RCA-Aus-/Eingangsbuchsen für vordere Lautsprecher**
Können als RCA-Aus-/Eingangsbuchse für Frontlautsprechersignal dienen. Die ROTE Buchse ist für den rechten Kanal, die WEISSE für den linken bestimmt.
- ㉔ **RCA-Aus-/Eingangsbuchse für Hecklautsprecher**
Können als RCA-Aus-/Eingangsbuchsen für Hecklautsprechersignal dienen. Die ROTE Buchse ist für den rechten Kanal, die WEISSE für den linken bestimmt.

- ㉕ **RCA-Ausgangsbuchsen für Subwoofer**
Die ROTE Buchse ist für den rechten Kanal, die WEISSE für den linken bestimmt.
- ㉖ **Spannungsversorgungsanschluss**
- ㉗ **RCA Verlängerungskabel (separat erhältlich)**
- ㉘ **Mikrofone (im Lieferumfang enthalten) (nur CDE-178BT/iDE-178BT)**
- ㉙ **Adaptive Lenkrad-Fernbedienung Masse**
An Schnittstellenbox für die adaptive Lenkrad-Fernbedienung. Einzelheiten zu den Anschlüssen können Sie bei Ihrem Alpine-Kundendienst in Erfahrung bringen.
- ㉚ **Eingangskabel 1 für adaptive Lenkradfernbedienung (Braun/Gelb)**
An Schnittstellenbox für die adaptive Lenkrad-Fernbedienung. Einzelheiten zu den Anschlüssen können Sie bei Ihrem Alpine-Kundendienst in Erfahrung bringen.
- ㉛ **Eingangskabel 2 für adaptive Lenkradfernbedienung (Braun/Orange)**
An Schnittstellenbox für die adaptive Lenkrad-Fernbedienung. Einzelheiten zu den Anschlüssen können Sie bei Ihrem Alpine-Kundendienst in Erfahrung bringen.
- ㉜ **USB-Anschluss**
Schließen Sie hier einen USB-Speicher oder einen iPod/iPhone an. Für die Verwendung eines iPod/iPhone ist ein Schnittstellenkabel für den iPod-Anschluss erforderlich.
Hinweise
- *Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel. Falls ein anderes USB-Kabel verwendet wird, kann eine korrekte Funktion nicht gewährleistet werden.*
 - *Verlegen Sie das USB-Kabel entfernt von anderen Kabeln.*

Zur Verhütung von Störeinstreuungen.

- Achten Sie beim Einbau darauf, dass das Gerät und die Anschluss- und Verbindungskabel mindestens 10 cm vom nächsten Kabelbaum des Fahrzeugs entfernt sind.
- Verlegen Sie das Batterie-Zuleitungskabel so weit wie möglich entfernt von anderen Kabeln.
- Legen Sie das Massekabel gut an einem blanken Punkt des Fahrzeugchassis an Masse (ggf. Lack, Schmutz oder Fett an der betreffenden Stelle entfernen).
- Wenn Sie einen optionalen Entstörfilter verwenden, schalten Sie diesen so weit wie möglich vom Gerät entfernt in das Bordnetz. Ihr Alpine-Fachhändler hält eine Reihe wirkungsvoller Entstörfilter bereit und berät Sie gerne.
- Sollten Sie bezüglich der Entstörung Ihres Fahrzeugs weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Alpine-Fachhändler.

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation



Declaration of Conformity

Declaration of Conformity

We, the undersigned,

Authorized representative in Europe : **Alpine Electronics (Europe) GmbH**

Address, City : **Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**

Country : **Germany**

certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :

Description : **CD Receiver**

Manufacturer : **Alpine Electronics, Inc.**

Brand : **ALPINE**

Identification : **CDE-178BT**

Installed Bluetooth module : **UGZZC-G**

Test Report No. :

Radio : **T36209-00-01TK (DAkKS)**

EMC : **T36209-00-02KT (DAkKS)**

LVD : **S123636E2 (PHOENIX TESTLAB GmbH, Blomberg)**

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

Radio : **EN300328 V1.7.1**

EMC : **EN301489-1 V1.9.2 EN301 489-17 V2.1.1**

LVD : **EN 60950-1: 2006 + A1: 2010 + A11: 2009 + A1:2010+A12:2011**

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

The Technical documentation is kept at the following address:

Company : **Alpine Electronics (Europe) GmbH**

Address, City : **Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**

Country : **Germany**

Phone number : **49(0)89-324264-240**

Fax number/e-mail : **49(0)89-324264-241**

Name and position of person binding the manufacturer or his authorized representative : **Yoshihisa Endo**
Global Engineering Strategy Office
Alpine Electronics, Inc.

Signature of the authorized person : *Yoshihisa Endo*

Date of issue : **October 25, 2012**

Declaration of Conformity

We, the undersigned,

Authorized representative in Europe : Alpine Electronics (Europe) GmbH

Address, City : Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich

Country : Germany

certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :

Description : CD Receiver

Manufacturer : Alpine Electronics, Inc.

Brand : ALPINE

Identification : iDE-178BT

Installed Bluetooth module : UGZZC-G

Test Report No. :

Radio : T36209-00-01TK (DAkKS)

EMC : T36209-00-02KT (DAkKS)

LVD : S123636E2 (PHOENIX TESTLAB GmbH, Blomberg)

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

Radio : EN300328 V1.7.1

EMC : EN301489-1 V1.9.2 EN301 489-17 V2.1.1

LVD : EN 60950-1: 2006 + A1: 2010 + A11: 2009 + A1:2010+A12:2011

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

The Technical documentation is kept at the following address:

Company : Alpine Electronics (Europe) GmbH

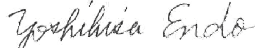
Address, City : Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich

Country : Germany

Phone number : 49(0)89-324264-240

Fax number/e-mail : 49(0)89-324264-241

**Name and position of person binding the manufacturer or his authorized representative : Yoshihisa Endo
Global Engineering Strategy Office
Alpine Electronics, Inc.**

Signature of the authorized person : 

Date of issue : October 25, 2012